

澳華新文苑

第1128期

是挽歌，是控訴，也是未來的揭示

——試談沈嘉蔚油畫組合巨作《巴別塔》

何與懷

以夢為馬

時間呢？不由分說便走到立冬的門前。氣候有點反常，覺得依舊置身於夏秋之交，又悶又熱。在南國都市。天氣煩悶。一整個早上沒精打彩。哇哈哈——

莊偉傑

季候風吹醒了潛藏於記憶深處的映像。哈哈，晚飯又來了。最可口的地瓜稀粥，又熱騰騰地向我打招呼。

無所適從

陽光雨，灑灑在新一天的肌膚上。昨天那些堆積疊加的俗務雜事，總想在今天一口氣清空。

時間空間 (系列五章)

冬至來臨，季節不由分說進入冬的腹部。同樣的節氣，地球似乎變得比從前還要熱。

張帆

我還有一次黃昏時分在歌劇院前廣場上，偶遇三五個身手不凡的

張帆

外國少年，隨著他們高超頗有難度的動作，容不得你有攝影前的準備考慮

張帆

後來也有幾次登臨悉尼歌劇院，入夜的悉尼歌劇院宛如一座水晶宮殿

張帆

每次回在悉尼港灣與帆船相向而行，久久才會拉開距離

張帆

悉尼歌劇院，是每位到過悉尼的游客首選的著名景點

張帆

又屆重陽日，忽覺已暮年。此生多滋味，糖醋連椒鹽。

張帆

夕陽紅似火，映紅了臉龐。夕陽紅似火，映紅了臉龐。

張帆

夕陽紅似火，映紅了臉龐。夕陽紅似火，映紅了臉龐。

張帆

夕陽紅似火，映紅了臉龐。夕陽紅似火，映紅了臉龐。

張帆

夕陽紅似火，映紅了臉龐。夕陽紅似火，映紅了臉龐。

張帆

夕陽紅似火，映紅了臉龐。夕陽紅似火，映紅了臉龐。

季候風吹醒了潛藏於記憶深處的映像。哈哈，晚飯又來了。最可口的地瓜稀粥，又熱騰騰地向我打招呼。

飽食終日，以夢為馬。當闌珊夜色在星光下緩緩浮泛，舊的一天漸行漸遠；以另一種存在方式駕馭時光

陽光雨，灑灑在新一天的肌膚上。昨天那些堆積疊加的俗務雜事，總想在今天一口氣清空。

以深呼吸聚氣，沉入丹田，整個身心似乎減輕了一千萬噸重壓。

然而，昨夜的軛印還在，心事被時光壓彎。梳理頭緒，怎樣做而且讓事情做得順暢

My God! 門鈴又響了。原來是快遞小哥送來遠方友人惠寄的禮物。

日子如此搖曳多姿。時常承蒙來自各地親友的雅愛關照

嘿，比情人還要纏綿的手機又在呼喚，禁不住抓起，手指的舞動帶着一種節奏。

減負，打磨，掙脫，蛻變。感受人間的愛恨冷暖，酸甜苦辣

過去的日子早已被風乾了，新的日子總不能酸澀。努力體面地生活

時間馬不停蹄地奔跑，生命的每個分秒都呈現不一樣的形態。

這就是一幢建築帶來的巨大收穫，也為約恩·烏松贏得了世界著名的普利茲克獎。

伊麗莎白二世女王於1973年為悉尼歌劇院揭幕，她認識到不僅誕生了一座標誌性建築

2007年，聯合國教科文組織世界遺產委員會的專家將其描述為“不僅在20世紀，而且是在人類歷史上人類創造力無可爭議的傑作之一”

剛來澳洲沒幾年就在可望不可及的悉尼歌劇院，正襟危坐觀看了一出《中華魂》

2010年3月1日清晨，五千多名來自澳洲與世界各地的赤身裸體男女

據報該年度的“悉尼同性戀狂歡”(Mardi Gras)最為精彩

當我在得知這一活動信息後，清晨我抱著一絲能參與拍攝的願望

當我在得知這一活動信息後，清晨我抱著一絲能參與拍攝的願望

國家公園，應約來到沈嘉蔚家裏。這天下午，在這個位於距離悉尼市中心三十公里的Bundeena小鎮上

這天下午，拍攝，錄影，演說，採訪，觀察，交談，人頭湧湧，熱鬧非常

最大的一幅7.2 X 7.2米，命名《烏托邦》；右側是7.2 X 3.6米的《英特納雄奈爾》

“再見革命”後的《巴別塔》：二十年三易其稿，終於大功告成

二十一年前，2002年9月27日，在悉尼市中心一間稱為“4A”的專業畫廊

《聖經·舊約》記載的一個故事這麼說：洪水過後，挪亞後人興旺發達

2004年4月，沈嘉蔚開始畫製《巴別塔》這年，他五十六歲，打算以他這幅大場景作品作為他近四十年繪畫生涯的收官之作

當時，在藝術處理上，沈嘉蔚想以法蘭德斯文藝復興時老勃魯蓋爾的名作《巴別塔》為藍本

一種踏實感，在緊張的眉峰綻放。暢飲一杯咖啡，有股暖流從心底緩緩穿過

在歲月的風裡坐享時光，一半明淨，一半陰影。所幸平素喜歡剪報

看到自己收存了這麼多大小不一的紙張，在低眉的瞬間

夜幕又低低地拉開了，唯有孤獨指向高懸的一彎新月。(未完)

我還有黃昏時分在歌劇院前廣場上，偶遇三五個身手不凡的

外國少年，隨著他們高超頗有難度的動作，容不得你有攝影前的準備考慮

後來也有幾次登臨悉尼歌劇院，入夜的悉尼歌劇院宛如一座水晶宮殿

每次回在悉尼港灣與帆船相向而行，久久才會拉開距離

悉尼歌劇院，是每位到過悉尼的游客首選的著名景點

又屆重陽日，忽覺已暮年。此生多滋味，糖醋連椒鹽。

夕陽紅似火，映紅了臉龐。夕陽紅似火，映紅了臉龐。

夕陽紅似火，映紅了臉龐。夕陽紅似火，映紅了臉龐。

歌聲飄蕩五十載——賀悉尼歌劇院50華誕

每一個如約而至的藍色清晨，她一襲潔白無瑕的霓裳，沐浴在多彩的朝霞中

張帆

我還有一次黃昏時分在歌劇院前廣場上，偶遇三五個身手不凡的

張帆

外國少年，隨著他們高超頗有難度的動作，容不得你有攝影前的準備考慮

張帆

後來也有幾次登臨悉尼歌劇院，入夜的悉尼歌劇院宛如一座水晶宮殿

張帆

每次回在悉尼港灣與帆船相向而行，久久才會拉開距離

張帆

悉尼歌劇院，是每位到過悉尼的游客首選的著名景點

張帆

夕陽紅似火，映紅了臉龐。夕陽紅似火，映紅了臉龐。

歌聲飄蕩五十載——賀悉尼歌劇院50華誕

這就是一幢建築帶來的巨大收穫，也為約恩·烏松贏得了世界著名的普利茲克獎。

伊麗莎白二世女王於1973年為悉尼歌劇院揭幕，她認識到不僅誕生了一座標誌性建築

2007年，聯合國教科文組織世界遺產委員會的專家將其描述為“不僅在20世紀，而且是在人類歷史上人類創造力無可爭議的傑作之一”

剛來澳洲沒幾年就在可望不可及的悉尼歌劇院，正襟危坐觀看了一出《中華魂》

2010年3月1日清晨，五千多名來自澳洲與世界各地的赤身裸體男女

據報該年度的“悉尼同性戀狂歡”(Mardi Gras)最為精彩

當我在得知這一活動信息後，清晨我抱著一絲能參與拍攝的願望

當我在得知這一活動信息後，清晨我抱著一絲能參與拍攝的願望

重陽戲作 趙九歌

又屆重陽日，忽覺已暮年。此生多滋味，糖醋連椒鹽。

夕陽紅似火，映紅了臉龐。夕陽紅似火，映紅了臉龐。

夕陽紅似火，映紅了臉龐。夕陽紅似火，映紅了臉龐。

夕陽紅似火，映紅了臉龐。夕陽紅似火，映紅了臉龐。

夕陽紅似火，映紅了臉龐。夕陽紅似火，映紅了臉龐。

夕陽紅似火，映紅了臉龐。夕陽紅似火，映紅了臉龐。

夕陽紅似火，映紅了臉龐。夕陽紅似火，映紅了臉龐。

夕陽紅似火，映紅了臉龐。夕陽紅似火，映紅了臉龐。

夕陽紅似火，映紅了臉龐。夕陽紅似火，映紅了臉龐。

夕陽紅似火，映紅了臉龐。夕陽紅似火，映紅了臉龐。

夕陽紅似火，映紅了臉龐。夕陽紅似火，映紅了臉龐。

夕陽紅似火，映紅了臉龐。夕陽紅似火，映紅了臉龐。

夕陽紅似火，映紅了臉龐。夕陽紅似火，映紅了臉龐。

夕陽紅似火，映紅了臉龐。夕陽紅似火，映紅了臉龐。

夕陽紅似火，映紅了臉龐。夕陽紅似火，映紅了臉龐。

夕陽紅似火，映紅了臉龐。夕陽紅似火，映紅了臉龐。

夕陽紅似火，映紅了臉龐。夕陽紅似火，映紅了臉龐。

夕陽紅似火，映紅了臉龐。夕陽紅似火，映紅了臉龐。

夕陽紅似火，映紅了臉龐。夕陽紅似火，映紅了臉龐。

夕陽紅似火，映紅了臉龐。夕陽紅似火，映紅了臉龐。

研討會通知

11月11日(周六)上午十點至十二點，將在Rockdale樂調圖書館四樓會議室舉行研討會

淳子、劉放、何丹尼、蔣行邁四人談

歡迎與會者踴躍參與討論，大家為澳華文學的繁榮發展提供建議。

悉尼燈火 晚風

悉尼吾舍群山頂，放眼藍天大地晶。碧波汪洋映台傍，中秋燈火繁星晶。