

澳華新文苑

第1132期

1. 月光湧來 西貝

明月、水畔
破風鼓起的襪衫
曲曲曲線波動
摸索生標的原點
無限事，趨近於零
返回生命最初的源泉……

月光在夢想的盡頭
湧出呼吸——
光子、聲子、玻色子
撲著小小的燈盞
那些被打濕的火焰
輪回在鏡子水汪汪的邊緣

2.

月夜浩渺的星宇
懸掛太古古老的記憶
白晝星1，坍塌的激情
向內凝聚，沉澱質感
抱緊致密堅硬的時間
垂暮的白色餘輝
訴說著億萬年的往事

月光湧來
流水的芬芳、回聲
引領泥盆紀瀟瀟的夢2
盾皮魚、三葉蟲
披著堅硬的盔甲
終未走出大滅絕的

3.

猶如愛及靈魂的共振
量子隔著時空纏綿
無數的眼睛、無數次
仰望星空的感動

星隕、海退、冰封……
四億年過去了
在折疊的宇宙維度中
徘徊著它們消逝的身影

越立方體 穿越星際
穿起高維的風
抵達蟲洞另一端的森林？

引力波的漣漪
薄淡星際的回音
“地球是人类的搖籃
但人類不會停在搖籃裡”
3
優美的方程
把宇宙的鏡像
嵌入星辰的軌跡……

明月，光的手指
穿過黑暗的空寂
交接千萬年前
便已啓程的信息
這夜晚星河裡的銀線
將架起怎樣的階梯？
將是怎樣的步履
走出奧爾特雲的蒼茫神祕4
最終，解鎖時空之謎？



《月光湧來》

品車先生和丁銳先生的作品《一顆星星，叫故鄉》、《愛情物理學》充滿了豐富的科学想像，以獨特的視角和深厚的感情，巧妙地將抽象而複雜的科学概念轉化為一種引人深思的藝術表達，展示了兩位詩人對宇宙、生命和科學的深入思考，呈現出一幅幅壯麗而深邃的宇宙圖景，把個體的情感與宇宙的浩瀚無垠交織在一起，構建出充滿哲理和想像的詩歌世界，為讀者提供了一種詩與科學交相輝映的獨特文學體驗。

往與追求。在當今這個由現代科學引領未來的時代，明月湖國際詩歌節以“詩與科學交相輝映”為主題，舉辦了全球華語科幻詩歌徵文大賽，為詩歌創作帶來了一種全新的可能性和活力，引發了眾多詩歌愛好者對宇宙和人類命運的深刻反思，以宏大的宇宙視角俯瞰萬物在我們這顆藍色脆弱星球上的種種歷程，激發出人類靈魂深層次的哲思感悟。

此次大賽的頒獎典禮於2023年10月25日在重慶明月湖國際詩歌節暨第八屆華文詩學名家國際論壇大會上舉行。會議期間來自中國兩岸四地及歐美和東南亞等國家的百餘名華語詩人和詩學家聚集一堂，通過多場專題演講和討論，共同探討華文新詩的歷史與現狀，開拓華語文學“詩歌”與“科學”碰撞的新天地。大賽一等獎並列獲得者解

注釋：

- (1) 白矮星：是演化到末期的恆星，在億萬年的時間裡逐漸變暗，密度極高。
- (2) 泥盆紀：是地質時代古生代中第四紀，始於距今四億年前，持續約5000萬年。泥盆紀晚期發生生物種群大滅絕事件，當時滅絕的種類達50%之多。
- (3) 引自俄國航天先驅齊奧爾科夫斯基的名言。
- (4) 奧爾特雲(Oort Cloud)：是指包圍著太陽系的球體雲團。

不寂寞的天鵝之城珀斯

徐希喟

命活力的城市，也像珀斯一樣的沉穩、結實、大方、友善、包容。也如同她奉獻給世界人類無數金銀銅鐵和鑽石般高貴的慷慨大度和從容。開幕典禮上盛況空前，歡迎盛舉舉杯歡騰。無私奉獻給《東方魅力》的傳播是他們的真心，他們所做的一切充滿了向上的活力而又與眾不同。就像珀斯面朝大海賦予了博大的格局，宏偉的構想，事無巨細且全面完善的操作過程裡高潮迭起，浪花翻騰；驚喜和興奮成為了這次活動的情緒熱點。

我有幸受邀參加了這次文化交流活動。隨行遊覽了珀斯國王花園，西澳珍奇的花樹熱情地向我們招手；我們徜徉海濱，觀滄海心潮澎湃；我們觀賞兒女們做出了令人尊敬、贊嘆的努力和成功。猶如西澳珀斯這座渾身充滿了濃鬱的浪漫激情和生

幾十幾米彩墨荷花長卷昭示著友情和暢想。活動豐富多彩，眼界大開。每一項活動的設計安排都彰顯了組織者真誠的熱情和為藝術的竭盡精力。藝術家們如採蜜的群蜂獲得了滿滿的創作素材和靈感，更優秀的作品在企望的未來。

在頒獎典禮上，主辦主席徐希喟女士獨運匠心，超凡脫俗的藝術構想將藝術家的原創作品印制在絲綢面料的衣、巾之上，十幾位藝術表演秀款款深情的表演，吸人眼球，精彩絕倫，令人如痴如醉，引得到場嘉賓一陣陣熱烈的掌聲。在徐希喟女士親自寫詞作曲的《東方魅力》的音樂聲浪回蕩中，一幅幅色麗魂麗，肌理撲朔，亦真亦幻，美輪美奐的作品展現，彰顯了東西方繪畫藝術交匯創新的可喜變異，帶給人驚異，嘆為觀



百歲僑領黃慶輝老人在慶典上講話。

悉尼老年大學五周年慶典大合照。

感恩 快樂：悉尼老年大學五周年慶典

時光在故事裡行走，美景勾兌著異鄉的激情。感恩相遇相知，快樂肆意在心湖中蕩漾。

11月16日周四氣候宜人。Burwood軍人俱樂部座無虛席，不時傳出陣陣掌聲，悉尼老年大學正在這裡舉辦成立五周年慶典活動。嘉賓、贊助商們和三百多名師生歡聚一堂，共同見證了這一精彩時刻。

慶典協辦方：悉尼老年大學；慶典協辦方：澳大利亞黃畫院、澳洲中國文化藝術研究院、陽光演藝機構、悉尼越劇團、悉尼中劇社。

原新州副議長何沈慧霞女士熱情致辭，給予悉尼老年大學高度評價，贏得了陣陣掌聲。新州議員李逸仙的代表Sharangan Maheswaran先生、華人服務社董事會周波主席和百歲僑領黃慶輝老人都表示了對悉尼老年大學的祝賀與高度評價。

沈峰校長回顧了悉尼老年大學五年來走過的歷程和取得的成果。講述了這次慶典活動的主題是《感恩 快樂》。感恩五年來六十五位老師的辛勤付出和無私奉獻才造就了悉尼老年大學的發展；快樂是今天九十分鐘的文藝彙報演出，節目都是老師、學員們自編自演、自娛自樂創作的作品，是五年來走過歷程的真實展示。五年來的歷程說明：學習讓我們更睿智，學習讓我們更年輕，學習讓我們更快樂，學習讓我們更幸福。真如《悉尼老年大學校歌》所唱：“兄弟姐妹來這方，互為師友聚他鄉，快樂生活齊努力，共度桑榆好時光。”

慶典由著名余堅先生、安琪女士主持。鶯歌燕舞歡騰騰，一片生機美景迎。人聲鼎沸歌舞樂，蕩起漣漪兩南。

五周年慶典活動籌備期間受到

社會各界人士的關注與關心，為助興有愛心人士獻出各種小禮品，用於11/16會場抽獎和11/17晚宴自費聚餐抽獎。感謝所有為這次慶典活動提供照片和視頻的朋友們，辛苦了！感謝一直關注和默默幫助我們攝影組的曼曼老師，特別感謝楊東霞副校長專請兩位攝影專業人士加盟。

在這特殊的慶賀之際，唐詩宋詞班老師朱玉華賦詩詞兩首分享：

一首七律：
筵路經營歷五年，南瀛捲起艳阳天。
桑榆共享歡欣處，師友同攜式藝篇。
投謀傳知皆快樂，舒筋活絡賽神仙。
關山遠隔重洋外，幸有棠門慰鬱餐。
另一首為“好事近”詞：
五載慶欣然，培植滿園桃李。
華裔盡情揮墨，慰鄉愁同喜。
棠門異域建高樓，羈人雀聲起。
你我互為師友，快樂留青史。

瞻仰王存德先生遺作展有感

西江月 張青

書畫琳琅重時，倏然淚已盈眸。辛勤翰墨譽南洲，妙趣中西參透。
嘆惜斯人遠去，如今雅苑長留。圖新圖變共追求，正道長知相守。

七絕 王香谷

大好山川收眼底，鏗鏘金石在人間。
丹青咫尺天堂遠，香逸王兄夢裡還。

七絕 恆心馬

我欠先生一美篇，追思往事意惘然。
滿堂書畫高深遠，先照春秋豈永年。



王存德先生遺作展開幕式暨追思會部分與會者合照。

戰友唐包子

賈虹

（接上期）
我們到這個班的時候，選擇了在裡屋落舖，本來是想選擇在裡屋

能夠更好地有一些自己的空間，比如排長鋪鋪一定是先到外間再到裡間的，那麼我們那個時候如果在熄燈號後還在聊天或者躲被窩裡點手電看書的話就有時間處理，比如聊天，只要排長一到外間門一響，我們有時間立即禁聲，睡裡問考慮到了這些問題卻沒有想到，我們的選擇竟然出了一個原則問題，這在冬天是一個非常嚴重的問題，等到每個屋子裡的煙筒都冒出來長青煙大家在暖烘烘的屋子裡享受溫暖的時候，我們裡屋的爐子卻不好使，怪不得我們來時本來睡裡問的女生搬到外間去了，原來是這個屋子的爐子不好使。

爐子一出問題，每天的個人衛生就不能保證了，特別是唐包子，這個問題對於她來說簡直就是一個要命的問題，她是一個隨時隨地都要洗刷到自己滿意為止的人。

真缺德，怎麼就不說一聲呢？整個爐子又不是要命的事情，現在是在真的要命了，夏天不熱到了要用的時候它卻出了這樣的問題，怎麼辦呢？

天氣還沒到滴水成冰的時候，那個破爐子雖然出了問題也不是一點不能用，就是一到半夜就熄火，讓我們在下半夜凍得發抖，每天還要多次地生爐子。本來爐子好使的話一個冬天都不用生幾次爐子的。我們就報告排長這個情況，排長再報告連部，讓連裡派人來修。只能耐心地等，因為相同問題不止我們屋。

我們就只好在等待中把炕灶燒得旺一點。這天唐包子論到值班，又碰到天刮風，炕灶的煙筒被風噎住了，火就滅了，她在燒火，大家等等，大家趕緊過去看，只見她頭髮也燒了，眼眉也卷了，幸虧這傢伙反應快，沒被燒起泡，大家才放心。

這個刺激對於唐包子是比較嚴重的，我看她老看著爐子出神，那時候盤爐子是一個技術含量比較高的活，一般都是讓農場的老工人來盤的，但是這個爐子是什麼樣的人盤的就不不得而知了，這麼糟糕。

唐包子第二天告訴我說這個星期天她來盤爐子。那太好了，我說，只要你洗衣服什麼都行。
我相信她能夠行，但是這個活太髒太累，她說，一個爐子不怕。我在以前那個班時也盤過，有經驗。
那來我幫你，我說。

那個星期天她沒有洗衣服，我們搗鼓了一整天的裡屋。

盤爐子和泥是一個關鍵，泥和不好爐子用不了多久就要裂，她就在外面空地裡在寒風中用鐵鏟攪拌，那個仔細啊，反正我是不想在外面幫不上忙還添冷，就進了屋。

她拆騰了半天，終於好了，就進來開始盤爐子。她一邊盤一邊說，爐子好使不好使關鍵在於爐膛，高低啊對口啊大小啊等等，她說她的，我也沒聽，就給她打下手，要什麼就遞什麼，因為我相信她能夠辦好這件事，她不會說空話的，說的就一定辦好，就是需要時間。

一直到晚上，爐子終於盤好，我們也累得夠嗆。

新爐子是要乾一下的，所以這天我們裡屋沒有爐火，讓外屋的戰友們發揚一點精神，多加點煤不要壓火，讓熱氣進來一些。

這天大家都縮在被窩裡期盼，明天會更好。

明天到了，我們終於可以生自己的爐子了，大家湊在一起，把起火的乾牛糞和碎木頭都備齊。爐子真的好使，一點火就著，火苗被煙筒抽得呼呼地，我們終於不用寒冷了，大家高興死了，唐包子的樣子是得意藏在裡面，笑臉掩不住地舒心。

到了晚上，她給爐子上了滿滿的一爐子煤。

這天大概因為暖和了，大家早早就上炕睡了，到了半夜我醒了，太熱了，是熱醒的。先選不知道怎麼會這麼熱後來想起爐子好使了，我抬起頭看見牆邊的那個爐子旺得連煙筒都燒紅半截了，怪不得啊，這時大家都醒了，有人起來找水喝，再後來太熱了，我覺得嗓子發乾，一屋人也都起來喝水了，大花生（也是外號）忽然起來兩次，咕嘟咕嘟地一邊喝涼水一邊說：真是冰火兩重天，不是凍死就是烤死。

有人接話：都聞到烤花生的味道了。
哈哈，裡間外間都笑，原來大家都感到太熱了，這人啊真是奇怪，冷睡不著熱也同樣睡不著，那天晚上熱得人渾身冒汗。
唐包子說，我怕爐子不旺加大爐膛了，我說你打算讓人家烤熟的話就這麼設計好了。這個爐子後來被唐包子再琢磨進行改進，然後我們再在頭天晚上把班裡的火盆加水滿水坐在爐子上，這樣，感覺就好多了。
在寒冷的冬天爐子真是太重要了，有了這個爐子，我們一個冬天也沒有感到寒冷過。
沒有多久，女生排那個叫唐包子的女生把自家班的爐子盤到烤得班裡人半夜起來喝水的這件事，連男生排都知道了。



珀斯市長、文化部長與《東方魅力》國際藝術交流展主席徐希喟等人合影。



隆重的頒獎典禮全體合照。



本文作者徐希喟與徐里夢洋主席合影。

是挽歌，是控訴，也是未來的揭示

——淡沈嘉蔚巨作《巴別塔》談到“習記”國際共產主義運動 何與懷

（接上期）中共和蘇俄百年關係呈現歷史的最大諷刺。最初，中共於1949年奪取了中國大陸政權，完全是依靠國際共產主義運動的支持，建政後又依靠蘇聯的指導建立了斯大林模式的制度和工業體系，但到了1958年，毛澤東便開始翻臉向背；當蘇共試圖在國內政治和國際關係特別是在意識形態方面有所改革時，毛澤東卻領導中共大義凜然地聲討“叛徒”蘇共的“修正主義”路線；當蘇共選擇在社會主義體制裡時，主持撰寫“九評”批判“蘇修”的鄧小平已毫不猶豫地走上了以蘇聯更加修正主義的改革道路；當蘇共看到共產主義在蘇聯完全不可能實現，以社會主義為名的體制在全世界並無任何優越性的時候，它選擇了自我解散，而此後卻站出一個習近平指斥蘇共“喪失信念”，聲稱要“堅持”被蘇共放棄的共產主義理想和社會主義制度，而且，這個習總還要與批判共產主義罪惡以獲取執政正當性的普京總統一起推動“百年變局”，實現他建造共產主義社會狀態“人類命運共同體”的偉大理想。

真是令人眼花繚亂。有內在邏輯嗎？也有。
蘇聯解體是二十世紀末對國際關係產生深遠影響的重大事件，但許多人也沒有想到會出現這樣一個強人

普京。關於俄羅斯的普京政權，研究者已經指出其“反共”的虛假性。因為：1、就政治制度而言，自由國家強調的是小政府、大社會，但俄羅斯仍像前蘇聯那樣，強調國家集中和政府控制；2、在社會價值觀方面，自由國家強調個人價值的實現，俄羅斯仍舊保持了共產主義傳統，強調國家利益高於一切；3、俄羅斯的經濟模式，仍是共產主義那一套，由國家牢牢控制著能源、國防等關鍵領域；4、真正的民主國家不會有領袖終身制，但俄羅斯被普京控制二十多年，已成為實質意義上的終身制。所以，普京獨裁專制政權仍是共產陣營中不可或缺的力量，因而得到獨裁者習近平的認同，甚至視之為親密夥伴。
民族主義也是他們共同用以救命的“通靈寶玉”。就像習近平大打民族主義牌，向中國人



2015年10月10日，首屆世界馬克思主義大會在北大學舉行。

主體革命偉業”一詞替代了“共產主義偉業”，明文規定“偶像化”金正日的思想，並且將金正恩尊稱為與金正日同級的“將軍”。同時，刪除了“無產階級專政”，規定“白頭山血統永遠延續下去……並堅決保持其絕對的純潔性”。這意味著比共產主義理念，金氏一家唯一領導者更為重要，事實上朝鮮已經是一個“王朝國家”。

習近平在乎金正恩這些“另類”理念嗎？絕不。剛好相反，在其“百年變局”戰略部署中，習總太需要這個狂熱反美反日反韓且試核成功的急先鋒小弟了。而且，毫無疑問，幾乎所有的專制政權都很羨慕北朝鮮的體制。這個體制不僅僅是家族的世襲，更是政權穩定的保證，包括如何控制民眾的思想，用謊言來大搞個人崇拜，封鎖一切敵對勢力的文化滲透和信息傳播，不允許任何人發表任何不利於政權的言論。這些都是同為獨裁者習近平急於研究借鑒的寶貴經驗——他正在把中國變成北朝鮮。
習近平為了他的“百年變局”，也對中東大國伊朗狠下功夫。伊朗是一個政教合一思想極端的伊斯蘭國家，又是美國的宿敵，俄羅斯的幫兇，於是推動習總欽定的中伊“全面戰略伙伴關係”更大發展變成了中共的戰略方針了。（未完）