

# 澳華新文苑

## 第1138期

### 七絕·煙花

James Zhang

積年累月在深宮，三股合成一股莖。  
莫道此生無憾事，粉身碎骨屬屠龍。

### 高耀潔的“勸降書”

高玉濤

二月二，龍抬頭。  
可是實話說，自2015年春節前到紐約拜訪高耀潔老人後，她寫給我的話和送我的書，像山一樣壓在心上，難以抬頭。  
按計劃，《高姓文化國際論壇》應在3月底舉辦，與此同時，橫跨兩岸三地的首屆路遙文學獎頒獎典禮暨路遙文學周活動也將在3月28日拉開帷幕。兩個活動都是公益文化大事，作為發起者和主要負責人，我工作頭緒繁雜，難題幾乎越來越多。一句話不容易。  
常言一心不能二用，凡事量力而行。為何違反常規，兩個項目同時展開呢？看來每到緊要關頭，老高似乎都會有點“二”。  
當然，此二非彼“二”。盲目衝動蠻幹倒也該不上，眼前足以讓自己崩潰的是何種高耀潔老人家斬釘截鐵的“勸降書”呢？  
此刻，俄羅斯作家索爾仁尼琴的名言又一次在耳畔響起：“一句真話能比整個世界的分量還重。”  
另據著名網絡資深爆料人周筱簃撰文披露，被譽為中國民間“防艾”第一人高耀潔老人曾經多次坦言：“寧可死，也不能說謊話。死可以，但不能說假話！”  
由此可見，獲得高老的認同，看來只有真誠、真實，才能夠把彼此的心聯繫起來。  
為此，照錄下面這段真實的對話，似乎可以還原當時我和高耀潔老人各自不同的心境。  
高玉濤：希望您為“世界高姓文化館”題寫館名。  
高耀潔：快撤消這個館。  
高玉濤：那請您給《高姓文化報》寫兩句鼓勵的話。  
高耀潔：不是姓高的都是好人，姓高的壞人多多！蓋棺定論。



■本文作者2015年元月8日在紐約第一次拜訪高耀潔醫生老人家。



■悉尼2024煙花

高玉濤：您就寫幾個字吧，我萬里迢迢來一趟美國太不容易了！  
高耀潔：快收場，別再浪費人力物力了！  
高玉濤：您是我們高家的大英雄，就寫一句祝福的話吧，不然我回國沒法向高姓族人交代！（這是聊天中我第十次提出的請求）  
高耀潔：好，我寫。  
“快，快收場，不要再浪費人力物力了！”  
面對耀潔老人家苦口婆心的好意規勸，以及當場親筆手寫給我的“勸降書”，我當時雖然無奈接受了，真正讀懂字條中的深意，還是回北京在CCTV梅地亞新聞中心，如期舉辦了首屆“高姓文化國際論壇”後，夜深人靜的某個時刻。  
現在的問題是，如果對外公開老人家的手書內容和上述現場對話，耀潔老人是否准許？還有海內外萬千高姓族人會不會誤解呢？  
當我拿出耀潔老人的四張小字條時，《收藏界》同仁看後都很驚訝，覺得簡直不可思議，不過紛紛表示“有意思，倒是很有收藏價值”。  
也有朋友出於好意不贊成公開。理由是“可能對你老高，對你剛剛發起、組織的高姓文化論壇大為不利”。  
是的，高耀潔老人因為堅持說真話，揭露利益集團真相，82歲高齡被迫外逃，至今還在海外流亡。有家有國不能歸，所遭受的種種磨難可以說驚心動魄，家破人亡，無比傳奇，一言難盡……  
即使如此，她都沒有放棄說真話的立場。那麼，諸如上述為高姓文化題詞這類小事，我輩都不說說真話，不僅對耀潔老人家的一生清明抹了黑，也將自己心靈深處的劣根性暴露無遺。  
所以，大家的善心意領了。見賢思齊，像耀潔老人一樣堅持說真話，才是我輩理應遵守的行為底線。  
於是，本著向這位高姓楷模學習致敬的初衷，專題策劃編輯《高耀潔專輯》，時，高岳主編選編了一組文章，在《高姓文化》雜誌辟出四十多個版面，佔試刊號內容的1/4，我看後覺得差不多夠分量了。  
然而，當我閱讀了老人家流亡期間陸續出版的《我的防艾路》《鏡頭下的真相》《一萬張照片》《高潔的靈魂》等幾本書後，方才感到所選編的圖文僅為冰山一角。而且耀潔老人自敘部分幾乎沒有，這樣會使老人家名震世界的傳奇人生大被打折扣，毫無疑問必須重新梳理。可是，資料迅速增多，信息量龐雜過大，加之重要精彩的圖文不斷發現，使編輯工作又陷入如何取舍，不忍省略的兩難狀態。  
如朱學勤的《中國出了個高耀潔》、周筱簃的《你想得我肝腸斷斷》、仲谷的《決定高耀潔人生道路的根本》、耀潔老人家的《生命的最後衝刺》等等深度好文，聲聲淚淚字字血，每章每節觸動人的內心深處。尤其被國際社會廣泛關注的《高耀潔三點聲明》和《高耀潔：我的遺憾》等重要文章，令人振聳發聳，掩卷深思。這些難能可貴的圖文怎麼可以遺漏呢？  
總之，呈现在讀者面前的試刊號《高姓文化：高耀潔專輯》，將老人家驚世駭俗的傳奇人生基本說清楚了。不過，因為編者水平有限，難免掛一漏萬，敬請讀者朋友查閱其它相關資料深入瞭解。  
實話實講，對於耀潔老人家的“勸降書”，起初我是不認可、不服氣的。  
但是，正應了那句老話，不聽老人言，吃虧在眼前。後來連續接觸了多位高姓族人，給我上了一課又一課，親身經歷許多事情後，使我原有的“高姓文化”頂層設計與美好幻想，猶如一片風沙上的大廈，隨著陣陣“雜風亂沙”的吹打，很快倒塌一地。（未完）

■高耀潔醫生的“勸降書”手跡

## 情感關懷與生命詩意——洪源修詩詞讀後漫談

莊偉傑

（接上期）有道是，心懷美好，幸福常在，因為生命本身就是一場修行。請聽：“塵世紛紛與名，何如詩伴餘生。國中花木真朋友，案上群書好弟兄！”（《客中偶成》）客居異國他鄉之後，本可頤養天年，然而，面對日常，詩者覺得生活中還是缺少一種詩意的情調，於是即興賦詩。起句道出了喧囂的塵世總在追名逐利，即重於物質功利而失卻精神的根基；次句思考著如何以詩以酒來打發時光，伴隨漸行漸遠的歲月；第三、四句在轉與合中指向園中花木與案上群書，並發現它們才是自己在日常中的“真朋友”和“好兄弟”。詩中的感悟表現出長者式的自我安慰，並巧妙調動擬人的修辭，注入詩者的生命體驗。這種安慰實際上是針對詩人自己的，但在客觀上卻是向生活發出的聲音。那是以長輩般的溫厚，將日常生活感受提煉為詩語，且作為一種情感符號形式，完成了對於詩意棲居的詮釋。  
詩如其人——洪先生的詩詞正如他的為人，謙恭儒雅，本色本真，總是保持詩者的真誠善意，正如他待人處事常常抱持一顆感恩之心。其詩詞不尚華麗，也不煽情，都是真情實感使然；其言語不尚大詞，也少賣弄。看似不尚雕琢，實際上經過了相當的錘煉功夫；表面看來甚是隨意，卻少有粗疏之嫌。因而，真摯之情流曳於筆端，抑或意在言外，令人感同身受，具有一定的內在感染力。  
整體上看，與其說鄉情之深、詩情之真是這部詩集給人留下的深刻印象，毋寧說洪源修詩詞中透射出來的是一種赤子情。這對於一位晚年才客居異域的傳統文人，應該說是難能可貴的。從《望海潮·晉江頌》《游崇武魚龍窟詠“潛龍”》等詩詞篇章，隱約可見作者飽含深情，濃墨重彩地抒發自己對故土家園稱頌的肺腑心聲。  
值得一提的是，詠物詩（七絕）作為洪源修詩詞中的一種類型，同樣可圈可點。如《歸燕》《啄木鳥》《詠菊》《詠荷》等等，不管是《歸燕》律動的“辛苦銜泥不怨嗟，無心物競耐風華。茅檐雖小舊情在，不肯移巢到別家”的堅定聲音，還是《啄木鳥》中吟詠的“為除蠹害不辭勞，無怨無嗔自自高。燕雀不知當事苦，悠然枝上語叨叨”的對比反襯；不管是傾心賦歌《詠荷》：“寒浦飄風風雨侵，雙翎似雪映清音。高標未泯凌雲志，一舉扶搖萬里心”的高遠豪情，還是對《詠菊》的抒情奇意：“細蕊輕微聊自慰，疏籬獨立總無窮。霜侵雪壓壓閑事，雖死枝頭猶抱香！”這些詩作看似狀物，實則寫人，寫自己，寫心態，寫人格精神。如果說這類詩歌以充沛的情感強度展示詩者生命意志的堅韌，那麼對於其他更多的詩篇而言，則多有唱和聯韻，或應景酬酢之作，同樣可以看出

詩者對人生對萬物的理解和熱愛，以及對人性和社會倫理的關切。我們不僅可以在洪源修的詩詞與人生經歷中獲益——既要擁有一種情感化的意識，又能從對詩歌共同的親近出發，去感受和領會人之所以為人的價值意義，乃至心靈與心靈之間的融通。竊以為，洪源修作為一位舊體詩詞寫作者，一方面以他歷經滄桑的人生歷程，自覺地彰顯出生命的意志和毅力，從而表明人在現實世界中的可能性；另一方面，又通過傳統的詩詞形式，表達自身看世界生活的慈悲情懷。假如活在當下的每個寫作者都擁有一支“修辭立其誠”的妙筆，或許就能尋找到自己的精神家園，詩意地棲居在大地上。  
夫才有清濁，思有修短；體有高下，物無一量，各異其性焉。沉白璧微瑕，未能盡善盡美，試問誰能免之？遍覽洪源修詩詞之後有所感想，得此短文，小言詹詹，僅為管窺之見，不足為據，重在交流，尚祈洪先生暨同行方家雅正。  
行文至此，不妨以洪源修詩家一首氣像雄渾而又意味悠長的五言律詩《海濱觀潮》當作結語：  
五古敦誠信，虛懷納眾流。  
蛟龍湧裡出，日月腹中收。  
浪湧傾山岳，風平落竹舟。  
大家留哲語，載覆暨千秋。  
（2023年秋日急就於泉石堂。）

## 憑聯寄意師生情

景亮

今年六月回廣州省親，這是經歷了三年多的疫情之後，再一次踏上故鄉的土壤；那撲面而來的親情、友情、師生之情，濃濃化不開，給久旱的心靈撒上了甘露般的滋潤。  
“情到深處化作詩，何當共享歡聚時。”  
與我出國前所教的一班學生的聚會，不僅讓曾經為師的我再次感受到當年校園課堂上的那種氛圍，更彷彿有種時光倒流的驚訝；當那班當年正處在青蔥年華的學生出現在面前的時候，我幾乎都叫不出他們的名字來了，畢竟，幾十年的歲月流逝，早已在每一個人的臉上刻上了印記；大家都已經到了“知天命”的人生，抹不掉的是生活打磨的歲月。  
當晚的聚會，師生們都在互相傾訴著分別後的牽掛和思念，分享著一路走來生活中的甘與苦；彼此都有說不完的話、訴不盡的情，而時間也在悄然無聲中慢慢地流逝著。  
都說分別是為將來的重逢，而我們師生們卻誰也不想先說一聲“再見”。  
夜幕深沉，星光低垂，天下沒有不散的宴席；分別的孤獨才是人生的常態。  
終於，我惜別了這班可愛的學生，也作別了我的故鄉——我從廣州飛回了悉尼；我的第二故鄉。  
慶幸得益於今天昌明的科技，一個微信群再把我們師生連在了一起。  
我彷彿又回到了當年的課堂上，又可以與學生們海闊天空地暢談人生，閑話家常；有位當年的好學生一直尊敬為師，在群裏發了幾行感人的文字稱讚，我也客氣地草擬了一副嵌名聯回贈；不料，由此引出了其它同學也紛紛發聲索取，仿佛一時洛陽紙貴了。  
面對學生們的期待，我也不能表現出絲毫的偏私，於是，我只好一口答應，會為每一位學生都撰寫一副嵌名對聯。  
十幾名學生的芳名如下：吳潔敏、何麗貞、曾婉華、龍靜文、黎穎瑜、李倩文、梁朝輝、鄭曉燕、陳學群、梁毅、盧景芳、丁映冰、甘子維、王志強、曾武章、譚川雲。  
畢業多年後的這些學生，雖然天各一方，但每個人都自己的行業裏各自取得了不同的成就；有遠在美國的專



■本文作者（座右三）在廣州的師生歡聚。

業人士，有留在廣州大醫院裏的醫生副教授，有執教名校的高級教師，有大老闆、公務員、航空公司高管，也有各行各業中的成功人士，但卻都有一個共同的身份：我當年的學生。  
我也格外用心地思考，醞釀，反復推敲，幾乎是每天撰寫一聯，向學生交上了功課：  
培土有蘭冰清潔；英姿卓越睿智敏。  
麗質亮天生；真潔仰冰心。  
婉約柔美白衣天使濟蒼生；華夏文化大學中庸崇仲尼。  
靜者已過見賢思齊齊享人生；文以載道論語仁禮治天下。  
穎逸扶桑江南水鄉飄揚柳；瑤亮一時悉尼藍山賞楓葉。  
倩影驚鴻兩巷丁香揮傘傘；文彩生輝筆淡風輕碧空映。  
朝陽花開向大海騰騰騰；曉曉藍天仰望紅霞觀日出。  
曉風殘月楊柳岸；燕子低飛斜陽裏。  
學海無涯揚帆破浪奔前方；群賢畢至舉杯邀月走天涯。  
歲月靜好當年學子成棟梁；人生如戲披荆斬棘亮剛毅。  
景由心生雲淡風輕談笑間；芬芳自來蝶舞花開天地闊。  
映霞碧空照；冰雪北國飄。  
謙遜賢淑一君子；與時俱進新思維。  
志存高遠鷹擊長空傲藍天；自強不息人在江湖走天涯。  
文韻略白絲學子出少林；沉吟章句李杜遺風今猶在。  
神州大地訪名川；黃山歸來不看雲。  
十六副的對聯，也是我對學生的一種承諾；儘管對聯不盡完美，但卻承載著老師滿滿的一番心意：“難忘師生白綠情，今宵歡聚五羊城。依稀猶記青蔥樣，歲月芳華不逐名。”

2024年是中國農歷龍年（甲辰年）。中國本屬龍，中華民族稱爲龍的傳人。因此甲辰年也是中國本年年。本命年很重要，中國人都在盼望本命年能改變命運，迎來新生。1976年就是丙辰龍年本命年，唐山地震，毛、周、朱死。天翻地覆。  
人們都在企盼，都在等著發生什麼，民間在等，官員們也在等，甚至連中共高層也在等。連海外人士也在等。到底在等什麼？大家都心照不宣。中國人有個頑皮智慧：惹不起還躲不起；惹不起，等是等得起的！  
這種詭異氛圍有點像明末崇禎的最後日子；也有點像清末辛亥前夜。更像是本朝1976年毛澤東的彌留之際。  
等是有理由的。就像颶風前有先兆，地震前有地吼。一切似乎都到了臨界點。總之2024注定了是多事之年。黑天鵝，灰犀牛都將會群體出動，鋪天蓋地而來！  
經濟上，房地產已近崩盤；對外出口斷崖式下跌；失業率飆升；外資加速撤離；小企業、實體店潮水般倒閉；股市跌回三十年前；香港已成世界金融中心遺址。本來還算殷實的大國，經濟幾乎一夜坍塌！  
外交上，除了北韓、伊朗、俄羅斯和一些非洲小國，幾乎全世界都成爲敵人。就連越南、菲律賓這些東南亞國家都成爲仇敵。歐美國家連同日本韓國加拿大澳洲，結成聯盟，組成封鎖線，形成包圍圈。習近平已經是求仁得仁，如願以償。  
難道是全世界人都走了嗎？  
就是在國內，在習近平一掌遮天的官場，在習家軍內，也是狗血滿地，一地雞毛！親自提拔的外交部長，廢了！親自提拔的國防部長，廢

## 2024龍年：黑天鵝與灰犀牛之年

劉放

國先後易幟。1978年後中共搞改革開放，實質已脫離了馬克思主義，搞人權的權貴資本主義。其餘的社會主義兄弟，越南已走在政治變革路上。北朝鮮是個封建世襲國家。古巴則是四個不像。  
共產主義實驗帶給人類的，是空前絕後的巨大災難。數以億計的人被殺害，或被餓死。更多的人遭受了長期的精神心靈和肉體傷害。這些共產主義罪惡令人髮指，罄竹難書！這一個個實錄，就是一片片血海，這百多年共產歷史由人類的屍骨鋪就！  
這些資料太多，在網絡隨手可查看到。在此就不贅了。許多人自己也親身經歷過右、文革、大飢荒等災難（諷刺的是，就連習近平本人和他的家庭，也是受害者之一）。  
共產主義理論從源頭上就錯了。馬克思的剩餘價值理論，資本主義即將滅亡理論、階級壓迫剝削理論等，都缺乏科學性、客觀性。歷史發展證明這些都是謬誤。  
馬克思主義提出消滅私有制，完全違反人性。建立共產主義社會更是一種不可能實現的空想烏托邦，也就是《聖經》所說的永遠不可能建成的“巴比塔”。  
私欲是人之本性。一歲的孩子就不會輕易放下手中抓住的糖。正是人的這種本能欲望，成爲社會發展、物質創造的原動力，建立起人類發達的物質社會。  
而人類的高度智慧在於，承認和保護私有制的同時，也建立了不斷完善的民主社會體制，限制人的私欲過

擇回歸馬列，重走毛澤東道路，並義無反顧，決心一走到黑。他真正的希望實現社會公平嗎？真的是想造福大眾嗎？令人懷疑。  
如果真心要實現社會公平，首先就應該把你們和權貴集團的特供、特權取消，把高幹病房取消，改變差異懸殊的退休金雙軌制、多軌制，建立起合理的養老金體系、全民免費醫療體系、教育體系，讓民眾公平分享資源。否則就是謊言！  
說穿了，他選擇極權體制就是為了鞏固自己的權力，保住他們的既得利益，更好地控制社會，奴役人民。獨裁統治只有在極權體制中才能存在。  
許多人低估了習的野心和冒險性、魯莽性。拿下台灣只是習的其中一個小目標。看看中共海空軍在東南海軍毫無顧忌，濫發無賴式地地艦磨擦，就會明白，習近平就是在準備戰爭。看看中共超大量的軍費投入；“下餃子”那樣的戰艦生產；一艘又艘航母下水；以及一帶一路，對海外的各種政治經濟滲透等等，他妄圖稱霸世界的野心昭然若揭。  
歷史上幾乎所有獨裁者都有開疆擴土、稱霸世界的畸形嗜好，這純粹是一種病態的個人私欲、個人野心。獨裁者都想藉此揚名立萬，青史留名。而這正是轉移國內矛盾，鞏固自己權力和建立執政合法性的最佳手段。  
成吉思汗、拿破侖、沙皇、希特勒、斯大林、毛澤東、普京、習近平，無不都有這種野心和欲望。為了實現他們的個人欲望，這些獨裁者都有不同借口。習近平的所謂共產主義大同目標，只是一種幌子。歷史是公正無情的。歷史上所有這些狂人野心家無一例外都慘遭可恥失敗。  
2024年，人們充滿憧憬，也充滿好奇與熱望。而歷史發展充滿神秘感和不確定性。還是那句話：不可賭天意，不可猜人心。  
人們也要認識到，獨裁專制一旦形成，往往會具有某種超穩定性。這是獨裁政權的特殊結構決定的。皇權時代把一個三歲小孩放在寶座，天下也亂不起來。明朝萬曆皇帝三十年不上朝，國家也照常運轉。當然那是農耕文明時代。而現代極權國家用先進科技手段和嚴密組織對社會實行的是全方位管控（真實版的《1984》）。通過多年來的苦心經營和殘酷清洗，習近平已掌控了幾乎所有權力資源。反對力量可以操作的空間其實不大。看到毛誕日韶山衝山人人海的朝拜景象，則民智之愚猶甚晚清。  
老實說，中國人的可選擇性很小。目前也只能等待。等待蝴蝶翅膀效應，等待黑天鵝，等待灰犀牛，寄望於必然性中的偶然性。而這正是中國人的悲哀。也是時代的悲哀：這是世界五分之一人口啊。  
但是，如前面所述，種種跡象表明，臨界點已經到來，這樣的政權已不可能長久。習近平走的是逆時代潮流、反人類文明的絕路、死路！此路注定走不通。  
該變的就會變，該來的就會來。回顧歷史，誰也沒有預料到柏林牆瞬間說就倒。也沒有人能想到龐然大物的蘇聯突然就解體完蛋。這都有賴於上帝之手。老天爺過誰？這也是中國人說的“天道”輪回。  
天該亮了就會亮。烏雲不可能永遠遮住太陽！