

澳華新文苑

第 1154 期

“是誰，在敲打我窗……” 屋外，冷雨用長長的手指拷問著這個古老小屋。

手指(小說)

Tom

“中醫講究天人感應，”老陳說。那人領了足足八包藥，臨出門前一臉嚴肅地說陳大夫，您

手指(小說) Tom ... 疫情讓這座城市沉默了三個月零三個禮拜。琉璃藥師佛前的三炷香永遠是燃著的。

老陳淡淡地笑了笑，他從來不希望病人多。不過誰不希望生意更好呢？這彷彿是一個無解的結。

老陳時常嘆息，診所這塊三十年招牌到了馬馬虎虎的小陳這裡，能成麼？

終於有一天，當耳朵聽不清敲門聲的時候，他決定回香港看看那些老面孔。

那人圍坐在層層口罩之中，上面是模糊不清的眼鏡片。

是沙子 還是雨滴 融入大海 更何況是一朵白雲

“是誰介紹你來的？”老陳忍不住皺了皺眉。

泉州籍知名學者徐振忠在《海歸學者的一面旗幟——評莊偉傑的詩和他的心路歷程》一文中，認為在當代華文文學世界裡，莊偉傑堪稱是一個特別的個案。

“是誰介紹你來的？”老陳忍不住皺了皺眉。沒有回答，那手指還是直直向上，透過厚厚的眼鏡片他彷彿看到了抖動的瞳孔。

沈畫中想說和沒有或者不想說的東西寫出來了，這是對巴別塔畫的延伸和提高。

“從怒海幸存到巴別塔的建立人生” 何與懷博士文學評論賞析會成功舉行

4月20日上午，由悉尼樂調(Rockdale)圖書館主辦、新州華文作家協會和澳大利亞華人文化團體聯合會協辦的“何與懷博士三篇文學評論賞析會”在圖書館三樓會議室舉行。

沈畫中想說和沒有或者不想說的東西寫出來了，這是對巴別塔畫的延伸和提高。

賞析會題為“從怒海幸存到巴別塔的建立人生”。陸文濤先生以此立論，詳細介紹了何與懷博士三篇評論文章。

沈畫中想說和沒有或者不想說的東西寫出來了，這是對巴別塔畫的延伸和提高。

曉帆先生認為，何博士的三篇文章，反映出來的內容就是叛逆、控訴和反思。

沈畫中想說和沒有或者不想說的東西寫出來了，這是對巴別塔畫的延伸和提高。

劉放先生說，何博士評論沈嘉蔚的《巴別塔》，把

Baylees Libraries invite you to a literature talk for adults in Mandarin... Controversies over Mo Yan Winner of the 2012 Nobel Prize in Literature Guest Speaker: Dr Henry He

Online bookings are required at: baysidelibrary.eventbrite.com

何與懷博士“莫言論爭”講座海報

何與懷博士文評賞析會有感

張青

佳作同研討，文傷說未休。書中傷楚些，筆下識吳鉤。

面朝大海

塵埃



“從怒海幸存到巴別塔的建立人生”——何與懷博士三篇文學評論賞析會後部分與會者合照。(藍天攝影)

若把我的世界放空一切，問大海，能罷能讓思潮停止起落？

我是一粒沙一滴雨，孤獨地從紅塵裡經過。面朝大海，我是一朵雲一隻船，已找不回記憶裡的我。

既然來了

既然來了 我們就要前行 縱使大海惡浪滔天 縱使高山毒瘴綿延

成績亮眼 可喜可賀

莊偉傑近年來蟬聯榮獲海外多項詩歌文學獎 何與懷

是沙子 還是雨滴 融入大海 更何況是一朵白雲 更何況是一艘大船

選出有成就有影響有奉獻的成員(包括優秀的詩人、詩評家、詩歌編輯、詩歌活動家等等)。

泉州籍知名學者徐振忠在《海歸學者的一面旗幟——評莊偉傑的詩和他的心路歷程》一文中，認為在當代華文文學世界裡，莊偉傑堪稱是一個特別的個案。



莊偉傑博士近照

沈畫中想說和沒有或者不想說的東西寫出來了，這是對巴別塔畫的延伸和提高。

莊偉傑，閩南人，1980年從泉州張厝中學考入福建師範大學中文系。

沈畫中想說和沒有或者不想說的東西寫出來了，這是對巴別塔畫的延伸和提高。

莊偉傑近年來蟬聯榮獲海外多項詩歌文學獎 何與懷

詩與人生

晉夫

是故鄉的樣子，是我們離不開的背景，也是我們這第一代移民的原型。

隨想集

晉夫

柏林牆早就塌了，好像有幾萬人都不知道。

沈畫中想說和沒有或者不想說的東西寫出來了，這是對巴別塔畫的延伸和提高。

沈畫中想說和沒有或者不想說的東西寫出來了，這是對巴別塔畫的延伸和提高。

沈畫中想說和沒有或者不想說的東西寫出來了，這是對巴別塔畫的延伸和提高。

沈畫中想說和沒有或者不想說的東西寫出來了，這是對巴別塔畫的延伸和提高。

沈畫中想說和沒有或者不想說的東西寫出來了，這是對巴別塔畫的延伸和提高。

沈畫中想說和沒有或者不想說的東西寫出來了，這是對巴別塔畫的延伸和提高。

沈畫中想說和沒有或者不想說的東西寫出來了，這是對巴別塔畫的延伸和提高。

沈畫中想說和沒有或者不想說的東西寫出來了，這是對巴別塔畫的延伸和提高。

沈畫中想說和沒有或者不想說的東西寫出來了，這是對巴別塔畫的延伸和提高。

沈畫中想說和沒有或者不想說的東西寫出來了，這是對巴別塔畫的延伸和提高。

沈畫中想說和沒有或者不想說的東西寫出來了，這是對巴別塔畫的延伸和提高。

沈畫中想說和沒有或者不想說的東西寫出來了，這是對巴別塔畫的延伸和提高。

沈畫中想說和沒有或者不想說的東西寫出來了，這是對巴別塔畫的延伸和提高。

沈畫中想說和沒有或者不想說的東西寫出來了，這是對巴別塔畫的延伸和提高。

沈畫中想說和沒有或者不想說的東西寫出來了，這是對巴別塔畫的延伸和提高。

沈畫中想說和沒有或者不想說的東西寫出來了，這是對巴別塔畫的延伸和提高。

沈畫中想說和沒有或者不想說的東西寫出來了，這是對巴別塔畫的延伸和提高。

沈畫中想說和沒有或者不想說的東西寫出來了，這是對巴別塔畫的延伸和提高。

沈畫中想說和沒有或者不想說的東西寫出來了，這是對巴別塔畫的延伸和提高。

沈畫中想說和沒有或者不想說的東西寫出來了，這是對巴別塔畫的延伸和提高。