

澳華新文苑

第1173期 (A)

有風吹過的海灘——Coogee 千波

有風吹過的海灘，在澳大利亞悉尼可是太多啦，或者說，所有的澳大利亞悉尼海灘都有風吹過。此言不假。可是，有風吹過並以此命名的悉尼海灘，怕是只有Coogee——她是一個典型的澳洲土著語地名，意思就是風吹來時“呼呼……奇奇……”的聲音。

朋友小伊告訴我，每次他帶著一群澳洲鬼子搞大麻party，大家吸嗨了，他就蹦出這個中文詞：“美妙之極！”，然後鬼子們就有樣學樣，跟著高呼：“美妙Coogee！”

Coogee的確是個美妙的存在，她不像悉尼東區鄰居、大名鼎鼎的邦迪海灘那樣，海內外聞名，遊客雲集，一到夏天海灘上就像煮餃子；也不像隔壁海灘Clovelly亂石嶙峋、驚濤拍岸，只適合釣魚而不適合游泳；更不像她的南方近鄰La Perouse那樣悄無聲息、異常安靜，只有一大片高爾夫球場與海相伴。

Coogee海灘鬧中取靜，帶點知性帶點浪漫，帶點小資與小清新，當地人多而遊客較少，有煙火氣但商業氣息又不至於過份濃厚，是一個不可多得的海灘好去處。

大約二十世紀三十年代前，Coogee海灘也是有懸浮木樁碼頭的，岸上有俱樂部。周末大家白天在海邊游泳，晚上在俱樂部跳華爾茲恰恰舞，是個社交好去處。閩蜜黛告訴我，她母親原來就是舞廳皇后來著，裙下之臣眾多。黛的母親也是個傳奇，八十歲說話還很嬌滴滴，九十歲還開車，一百零三歲才離世。

後來Coogee的居民越來越多，越來越熱鬧，市政府怕小小窄長的木樁碼頭被擠塌了出事故，就把它拆除了，一個“地標”從此絕跡。

不過碼頭雖然拆除了，但是Coogee還有另外一個地標，那就是坐落在阿頓大街與Coogee灣大街角上的Coogee灣酒店。它的主樓是一座帶有西班牙風格的三層建築，有一個相當大的庭院，有著高大的棕櫚樹，還有帶西班牙白色柱子的圍牆。夏

天的晚上，有風吹過，這裡人聲鼎沸，人滿為患，都是來喝酒狂歡的年輕人，有時候等候入場的隊伍能排出半條大街去。

我住的地方離Coogee不遠，每逢有來自海外的朋友到訪，我一般都會帶他們去Coogee海灘一游。我說，這裡自然風景固然美麗，但最美妙的還是她獨有的“都市裡的村莊”氛圍。

這個“村”是以主要商業街Coogee灣大街為中軸線，與海濱大街阿頓大街成為一個丁字形，南端到Coogee海灘天然海水游泳池，北端到海灘街上的小商店和咖啡館，一邊是沙灘和公園，一邊是商店，緊湊熱鬧。這裡還是悉尼著名的六公里“海岸步道”——邦迪到Coogee步道的南端目的地。

Coogee灣大街兩邊有各種小吃快餐冷飲灑吧冰激凌店，還有服裝店、高級餐廳、有機超市、銀行郵局，總之就像是一個商場，卻攤開來散置於一條並不長的街上。這裡唯一沒有的是千遍一律的國際、國內大品牌商店，這是“村”之所以為“村”的一個重要因素。

當然Coogee海灘對我是有特殊意義的，我的第二家壽司店就開在商業街的中心位置上。這也是一種機緣巧合，當時我在東區一長串海灘上“上下求索”，甚至跑到了遙遠的悉尼北區海灘Manly。然後驀然回首，我發現家門口的Coogee海灘上有一個大小、位置都很合適的空置店，真是“踏破鐵鞋無覓處，得來全不費功夫”。

近幾年來Coogee海灘也經歷了各種基礎設施改造，比如把電纜埋入了地下；加快了區域網速；在海灘的中央建造了一條彩虹圓環，以表達支持同性戀權益。這裡的一些老房子漸漸被開發成中低層公寓，吸引並容納了更多的年輕人口，帶動了商業的繁榮。

不過，恆古不變的仍然是，有風吹過時“呼呼……奇奇……”的哨音，在藍天白雲綠海中飄蕩回響——美妙之極。



千波（左一）和文友攝於她在Coogee海灘的壽司店前。

蝶戀花·聆聽張勁帆會長講座有記 張青

華社文壇多俊友，心法同探：寫作非虛構。歲月崢嶸無悔各，人生起落誰參透？
早歲江城傷慘孽，卅載南洲，健筆仍依舊。正氣宏揚分美醜，立言立德能持守。



張勁帆“非虛構文學寫作淺談”講座與會者合照。

非虛構文學寫作講座成功舉辦

2024年8月24日，新州華文作協與悉尼Campsie圖書館聯手舉辦文學講座，由作協榮譽會長張勁帆主講“非虛構文學寫作淺談”。

講座由作協梁軍副會長主持，主講者張勁帆為原湖北省社會科學院文學研究所助理研究員，發表超過百萬字文學作品，涵蓋小說、散文、紀實文學、詩歌、劇本、文學評論等，屢獲中國和世界級文學獎項，並作為澳華文學代表作家之一為中國學術界所重視和評論。

張先生今年出版了他的第三部著作《艱難的蘇醒——張勁帆非虛構文學作品集》，他以此書為例，準備了一萬多字的講稿，用屏幕依序展示非虛構文學的定義、內涵與外延、虛構文學與非虛構文學各自的力量、非虛構文學的寫作方法等，層層遞進，結合視頻生動舉例，還介紹了名家名作，為慕名前來者奉獻了一堂精彩課程。會場座無虛席，聽眾獲益良多。

到場的作家何與懷、趙旭、史雙元、梁軍以及《大地留印》總編唐培良都發

言對張勁帆的作品和講座予以高度評價，讀者提出了問題請張先生解答。

張勁帆向Campsie圖書館贈送了他的新書，圖書館回贈了禮物。

未能到場的熱情文友在作協微信群一致請求張先生分享講稿和他書中最重頭篇目《艱難的蘇醒——〈青年論壇浮沉錄〉》。以下是一組感言。

張小河：“講稿學術含金量極高，可以在專業雜誌直接發表。”

一塵：“很難有機會讀到這麼深入全面且嚴謹的文學引導和分析！……您對非虛構、紀實文學等等之間關係的闡述，深入，明澈，嚴謹，需要廣博的知識，並具有挑戰性，令我敬佩！”

趙旭：“從講座學習了對於非虛構文學的寫作，不僅要注意它的紀實性，更需要它的文學性，細節決定成敗，對於虛構文學和非虛構文學都應該是這樣。”

錢水根：“你的非虛構文學講義是一篇教科書式的講稿，真是精彩。”

夏曉瓏：“（作品集）令人耳目一新……已見張會長深入生活與社會的獨到見解與深厚底蘊，文筆銳勁而瀟灑，文彩靈秀而新穎……”

山林：“《艱難的蘇醒》整篇給人一種積極向上的激情四射之感，但又極具親和力。寫的事件很高大上很悲，卻又令閱讀倍享受……”

高玉濤：“文筆流暢語言生動，人物景致時空背景描述到位，聯想豐富，字裡行間飽含藝術色彩。……清醒地直面現實，追問細節，理性剖析，將整個事件的起因、過程、結果在當時就全景式呈現讀者面前，的確難能可貴！”

梁曉純：“勁帆老師本人就是個頭腦清醒，富有理論素養的知識精英，說出了很多一針見血甚至是振聾發聵的警句，這篇文章寫於上世紀八十年代後期，裡面指出的時弊對於今天仍然適用，睡獅還沒有徹底醒來。”（新州華文作協供稿，山林執筆。）

● 梁曉純講座通知 ●

9月7日（周六）上午十點至十二點，將在Rockdale樂調圖書館四樓會議室舉行梁曉純講座。主講題目：

中國傳統文化儒釋道中的詩情畫意
Confucianism, Buddhism and Taoism in Chinese Poetry

梁曉純，出生於天津，現居澳大利亞悉尼。國學愛好者，近年來在進行散文、詩歌等文學作品創作的同時，通過閱讀學習一些中國古代經典和書籍，在儒釋道文化與中華詩詞的聯繫方面收獲了點滴心得體會。

歡迎大家踴躍赴會，但要在圖書館以下網站上注冊，以保證座位：<https://www.eventbrite.com.au/e/confucianism-buddhism-and-taoism-in-chinese-poetry-tickets-1005662974027?aff=ebdsoporgprofile>
樂調圖書館地址：444-446 Princes Highway, Rockdale NSW 2216（圖書館大樓後有停車場，如坐火車，則在Rockdale火車站出口左手方向步行三四分鐘。）



Join us for a talk with poet and writer Xiaochun Liang who will share his research on classical Chinese poems and their connections with Confucianism, Buddhism and Taoism.
主講：梁曉純

Saturday 7 September 2024, 10:00am - 12:00pm
日期和時間：2024年9月7日星期六 早上十點到中午十二點
Rockdale Library
444-446 Princes Highway, Rockdale
地點：樂調圖書館三樓會議室

Online bookings are required at: [baysidelibrary.eventbrite.com](https://www.eventbrite.com)

Bayside Council 市政府網站: www.bayside.nsw.gov.au
Bayside Library 圖書館網站: library.bayside.nsw.gov.au
Enquiries 電話查詢: Bayside 圖書館 9562 1694

● 梁曉純講座海報



雜文集《散沙族群》封面

為創作上的老師。無以為報，故將首冊雜文集「散沙族群」呈獻給賢妻婉冰。

等待書冊運回澳洲後，將於十二月初舉辦新書發佈會，屆時墨爾本的黃府親友們、文朋詩友們、僑領暨政要，將獲邀齊聚一堂，蒞臨會場祝賀這對同是作家的夫婦。

黃玉液《散沙族群》雜文集隆重出版

世界華文作家交流協會名譽會長、資深作家黃玉液的第十四部著作《散沙族群》已於二零二四年七月初在臺灣隆重出版。

收錄在這部書冊內的七十八篇文章，卻是作家黃玉液的首部面世的雜文作品，這些篇章過去在世界各地區傳媒副刊發表時，都用「醉詩」為筆名，有別於筆名「心水」的小說及散文。「醉詩」筆鋒之尖銳與「心水」溫柔婉約的文風，宛若是兩位不同性格與時空差異者？

臺灣秀威出版社責任主編介紹：「這冊雜文集的文章涵蓋對人生的哲思、對家國的情懷、對海外華族陋習的誠懇建議。尖銳的筆鋒、看似篇篇冷言冷語，實為書生秉持慈悲的熱心腸，

克盡責罷了。」

為此書代序的作家汪應果先生曾任南京大學中文系教授、博士生導師、研究所所長共達二十三年之久，後任澳門科技大學教授，退休後移居墨爾本，現為世界華文作家交流協會學術顧問。節錄代序文中一段如下：

「先進的思想、先進的思想家，猶如水，一旦遇到散沙般的混凝土，就能產生化學反應而凝結為堅固的水泥。今天的海外華人，也不例外。明白了這道理，今天先進的中國人，尤其是海外熱愛中華民族的文化人，應該想自己所想，言自己所言，堅持體制外的獨立人格。為迎接思想大解放多做培土、耕耘的工作，我想這

也正是心水這部作品的意義所在。」

福建廈門華僑大學教授、前雪梨《滿江紅》雜誌社社長莊偉傑先生說：「心水是一位既有傳統格調、又有現代意識的海外華人作家，一位充滿著人道精神的華文書寫者。」（節錄自心水散文集《雨到黃昏花易落》的書冊封底）

今年是「心水」與妻子「婉冰」的鑽石婚，黃家兒孫們已在今年二月相約舉家回到越南觀光暨過農曆新年，作為慶祝雙親牽手一甲子歲月紀念，取代舉辦酒宴儀式。為了感恩賢內助在過去六十年相夫教子的辛勞；亦同時感謝愛妻婉冰自結婚後，無怨無悔地一直為夫君的文章擔任校對，被心水視