

澳大利亞炎黃畫院剪紙藝術盛宴

在浩瀚的中華文化長河中，剪紙藝術如一顆璀璨的明珠，熠熠生輝。這一獨特的藝術形式，作為華夏傳統文化藝術的重要部分，不僅承載著中華民族千年的歷史記憶，還承載著無盡的創意與情感。

在悉尼中華文化中心舉辦的當代剪紙藝術展中，我們將有幸見證這一傳統藝術的獨特魅力。此次展覽彙聚了來自中國、澳洲華裔以及澳洲當地藝術家的作品。他們以各自獨特的視角和手法，將剪紙藝術展現得淋漓盡致，九十多幅作品，每一張作品都充滿了濃郁的文化特色和深刻的藝術內涵。

展覽中，你將看到中國藝術家對傳統剪紙技藝的繼承和發揚。他們的作品根植於華夏文化的土壤，承載著深厚的文化底

蘊和歷史積澱。而澳洲華裔藝術家則將中華文化的精髓與澳洲的文化元素相融合，創作出具有國際視野的剪紙佳作。更值得一提的是，來自澳洲本土的藝術家也將他們的創新理念和獨特技巧融入到作品中，呈現出一種中西合璧的藝術風貌。

在開幕式中，威洛比市市長Tanya Taylor、喬治河市副市長劉娜心和何與懷博士在致詞中都盛贊此次剪紙展為華夏傳統藝術的宏揚發展作出了積極貢獻，在遠離中國的南瀛土地上展示了屬於中國的民粹與內涵。這場剪紙展不僅是一次藝術的盛宴，更是推動中西文化交流的橋梁。它為我們提供了一個寶貴的平台，讓世界各地的人們都能欣賞到來自不同文化的剪紙藝術，感

受其獨特的魅力。通過這樣的展覽，我們能夠更好地了解彼此的文化，增進相互之間的友誼和了解。

此次展覽是一次難忘的藝術體驗。你會在精緻的剪紙作品中，領略到中華文化的博大精深，感受到藝術家們對生活的熱愛和對藝術的執著追求。每一幅作品都是一個故事，一段歷史，也是文化交流的美好見證。

悉尼的中華文化中心已成為這次藝術的聚集地，讓我們共同參與這場關於剪紙藝術的視覺盛宴。讓我們在欣賞藝術的同時，也深刻感受到文化的力量和藝術的魅力。在這裡，你會體驗到文化的碰撞與融合，見證藝術的無限可能！（澳大利亞炎黃畫院供稿）



澳大利亞炎黃畫院剪紙藝術邀請展開幕式部分與會者合照



澳華新文苑

第1185期 (B)

蝶戀花·炎黃畫院剪紙藝術邀請展開幕有記 張青

藝展宏開賓友聚，龍鳳呈祥，精品從頭數。花鳥蟲魚皆栩栩，華洋致賀溫馨語。千載非遺源可溯，國粹傳承，共賞群芳譜。喜有殷商同善舉，鄉音裊裊弦歌舞。



■ 張志祥《秋韻》剪紙/畫 76 x 54cm



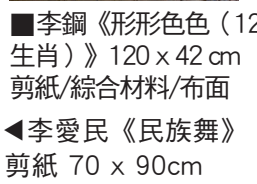
■ 黃瑜《人生如戲》剪紙 50x70cm



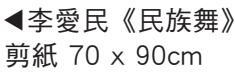
■ 徐希《雪花迎春》剪紙 50 x 70cm



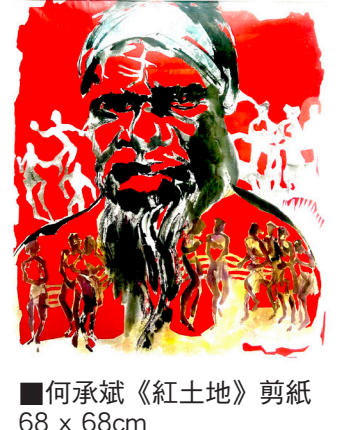
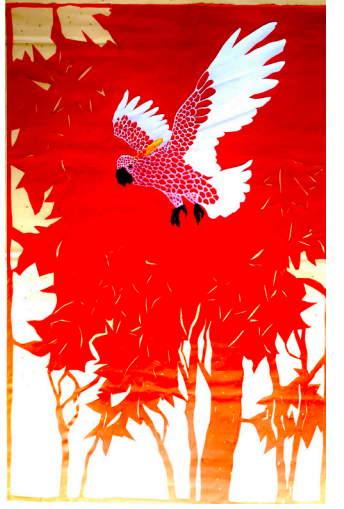
■ 龔除《酒淳情深》剪紙 41 x 51cm



■ 李鋼《十二生肖》120 x 42 cm 剪紙/綜合材料/布面



■ 李愛民《民族舞》剪紙 70 x 90cm



■ 何承斌《紅土地》剪紙 68 x 68cm

是金子，總會發光

田沈生

五十多歲的王姓老師也非等閒之輩，留美學者，是大學裏為數不多的二級教授，航空動力學的專家，尤其令人難以置信的是，他還是一位中共黨員，大學裏的黨委委員，既是學者又是官員，這在當時的中國極為罕見，可以稱得上是“又紅又專”的典範，貨真價實的“紅色”教授。久早逢甘露。失落多年的秦老師見到願意出手相助的恩師，自然是感激涕零，小心翼翼地遞上幾年的心血請老師批評指正。

王教授不乏專家學者風範，接過論文仔細認真地翻閱。只見他不時沉默思索，輕輕點頭，不時面露驚喜，稱讚不已。王教授邊閱讀邊與學生展開了互問互答式的學術探討，師生二人，你一言我一語，交流交鋒，卻又不失禮貌溫情。最終，王教授高度肯定了論文的學術價值，主動提出將此論文郵寄蘇聯，請當年推薦秦老師赴蘇聯學習的那位專家過目，可能的話請他在著名的學術期刊上發表。得到恩師的提攜，秦老師大有良駒遇伯樂之情，千恩萬謝地與王教授道別，回到宿舍興奮的一夜難眠。

怎知，此後一連數月，無聲無息。秦老師也曾幾次“路過”王教授，得到的答復要麼是“專家審閱論文可能需要一段時間”要麼是“中蘇關係趨於緊張，可能會影響到中國論文的發表”，總之是沒有了下文。隨著時間的流逝，秦老師漸漸地把這件事也放下了。

直到一年後的一天，秦老師在大學食堂（注，當年附中教師多是在大學食堂就餐）吃飯的時候，忽然聽到有人在議論王教授的論文在國外獲獎的消息，一下子引起了他的注意。幾經打聽與核實，終於真相大白：獲獎論文正是自己的血汗之作，而論文作者的名字卻是王XX教授，與自己毫不相干。真不敢相信這位為人師表，道貌岸然的“恩師”竟讓會做出這等傷天害理的剽竊之事。這晴天霹靂的打擊令秦老師悲痛欲絕，然而回首掂量輕重，自己是人人可辱的“右派分子”，對方卻是身兼黨委委員的紅色教授，地位懸殊，相爭無力，只有暗自吞淚。

雖說紙裏包不住火，這件醜聞最終還是傳遍了大學學術圈，但在那年月誰也不會也不敢為一個右派分子出面正名，剽竊事件不了了之。

俗話說：天再黑，也會有亮的時候。秦老師終於熬到了改革開放的年代，中央公開承認反右運動出現擴大化的錯誤，全國的右派分子幾乎全部予以改正，恢復名譽。知識份子迎來了暫短的春天，秦老師也恢復了自由之身。幾年努力，幾經易稿，秦老師撰寫的《愛因斯坦傳》終於完成。記得那天，秦老師請我和《航空知識》出版社的美術編輯溫承成等朋友到他的宿舍小聚，就此書的封面設計提一些意見和建議。大家七嘴八舌，秦老師頻頻點頭，很久沒有見到過秦老師如此心情舒暢地微

笑了。

朋友們誰也沒有想到，就在《愛因斯坦傳》出版不久，秦老師又向大家透露了一個特大喜訊：他多年潛心研究完成的兩篇論文，被美國一家大學的研究機構相中，並邀請他作為訪問學者出席該大學的學術研討會，目前正在辦理相關的出國手續。原來，剽竊事件之後，秦老師並沒有自暴自棄，而是一直在默默地繼續自己的課題研究，從來沒有放棄。這喜訊也不禁令人感慨：秦老師這兩次出國的資訊之間，竟然相隔了二十多年！人的一生活，能有幾個二十年啊？！

後來聽說，四十出頭的秦老師去美國之後繼續深造，獲得了博士學位，在某大學任教並成為該大學的終身教授。有趣的是，90年代後期，當年勸令他退學的那所大學，專程邀請他作為外籍教授回國講學。可惜那時我已經出國，沒有機會目睹秦老師“衣錦還鄉”的盛景，也不知道秦老師是否與當年的那位“恩師”會面，更不知道秦老師有沒有去當年代課多年的北航附中“故地重遊”。畢竟，往事並不如煙。

做為秦老師的學生和朋友，大家聚在一起的時候，每當談到秦老師，常常會發出由衷的敬佩與讚歎：璞玉蒙塵終是玉。是金子，總會發光！

後記：1977年，中國大學恢復招生考試，大批荒廢十年學業的年輕人躍躍欲試。高考前夕，秦老師在百忙中主動抽出時間，為我們幾位昔日的學生兼朋友補課輔導。果然名師出高徒，不負秦老師的厚望，我們幾人全部邁進了大學的校門，由此改變了自己的人生。如今，我們都已經過了古稀之年，僅以此文表達對秦老師的感激之情。

Bayside Libraries | Artist talk in Mandarin for adults

The Discovery of Art and Soul

Join us for a talk with artist Yu Huang, who will share insights into his creative process, focusing on concept and composition in both contemporary oil painting and Chinese watercolour painting.

艺术与心灵的再发现
主讲：黃瑜

Thursday 12 December 2024, 3:30pm - 5:30pm
日期和时间：2024年12月12日星期四 下午3时30分到5时30分

Rockdale Library
444-446 Princes Highway, Rockdale
地点：乐调图书馆三楼会议室

Online bookings are required at:
baysidelibrary.eventbrite.com

Bayside Council 市政府网站: www.bayside.nsw.gov.au
Bayside Library 图书馆网站: library.bayside.nsw.gov.au
Enquiries 电话查询: Bayside 图书馆 9562 1694



黃瑜講座海報

在我中學的老師裏，最具才華而又最謙和低調的當屬秦關根老師。

秦老師為人友善，言語不多，年紀輕輕卻飽讀詩書，學識過人。語文，數學、物理、化學、外語，樣樣皆通，常常被各科教研組呼來喚去，臨時代課，從不會出任何差錯，也從無半點怨言。當年月工資僅三十七元半，在全校教師中屬最低級別，而且二十年如一日，沒有增加過一分錢。

秦老師出身富裕的家庭，從小便接受過良好的教育，加上天資聰慧，17歲便以優異的成績考入北京航空學院。除了專業頂尖，秦老師的英語，俄語成績也十分突出。大學二年級的時候，被學院裏聘請的蘇聯專家看中，準備推薦他去蘇聯留學深造。年僅19歲的秦老師當年也是意氣風發，興高采烈地進行出國前的各項準備工作。

怎知，風雲突變。1957年，一場波及全中國的“反資產階級右派分子”運動開始了，大學與一些學術機構是這場運動的重災區，知識份子又是運動的重點對像。於是，大批天真直率的知識份子紛紛“中招”落馬。據1978年4月5日，中共中央批准統戰部、公安部《關於全部摘掉右派分子帽子的請示報告》中顯示，當年有四十五萬人被錯劃“右派”，其中絕大部分是受教育程度較高的知識份子（注：民間研究機構得出的統計數據遠遠高於此）。這些人的人生軌跡由此發生了180度的逆轉，秦老師不幸身陷其中。

戴上“資產階級右派分子”的帽子，秦老師不僅出國留學無望，還被勒令退學，沉重的打擊令涉世未深的年輕人茫然失措，從意氣風發，頓時跌入人生的穀底。不幸中的萬幸是沒有像許多“右派分子”一樣被發配邊疆，遣送農場強制“勞動改造”，僅僅從大學下放到剛剛建校的北航附中去任教，算是網開一面了。可憐秦老師年紀不足二十，已成待罪之身，或許這也是他為人一直低調的緣故吧？

老實講，中學那些課程，對秦老師來說是小菜一碟，即使不備課也可以應付自如。但是，秦老師知道自己的身份特殊，出不得半點差錯。作為代課教師，他總是認認真真地把各科教材系統地學習歸納，隨時準備替補上陣。秦老師待人和藹，學富五車，無論那門課都能做到深入淺出，融會貫通，而且不厭其煩地回答同學們的各種提問，因此常常受到不同年級學生們的好評。在北航附中，從青年到中年，任勞任怨地一幹就是20多年。

最令人欽佩的是，秦老師在教書之餘，不僅自學完成了大學的專業課程，而且還開始了專業課題的研究。幾年功夫，他完成了幾篇航空工程理論的學術論文。遺憾的是，在政治壓倒一切的年代，全中國沒有一家學術刊物能夠發表“右派分子”的論文。幾經嘗試，秦老師徹底失望了。

說來也巧，就在秦老師心灰意冷之際，一位曾經在大學教過他並對他賞識有嘉的老師聞訊後，悄悄地向他伸出了“橄欖枝”。秦老師喜出望外，心領神會地在一個月黑風高的夜晚，悄悄地敲開了老師家的大門。這位