

東方哲思與海岸能量 看任靜敏《心印流年-Bondi系列》

2026年2月22日，由Waverley Council主辦的“Good Together”當代藝術展在悉尼Bondi Pavilion開幕，展覽將持續至4月19日。展覽彙聚多位元活躍於Waverley地區的藝術家，通過跨媒介創作回應社區、自然與可持續未來之間的時代議題。

國際獲獎當代藝術家、亞太藝術家聯盟主席任靜敏女士攜其代表性母系列《心印流年-Bondi系列》參展。在本次僅邀請11位經Residency專案嚴格甄選的藝術家的陣容中，她為唯一華裔藝術家。

任靜敏以東方金石篆刻為精神內核，將古老印章所承載的時間厚度轉化為當代視覺語言，在多元文化語境下回應“如何更好地共同生活”這一時代命題。

《心印流年》系列是任靜敏長期持續創作的核心藝術體系之一。該系列以中國傳統篆刻（印章藝術）所承載的時間厚度、文明積澱與文化意涵為靈感，探討時間、文明與個體內在精神定力之間的深層關係。

她將傳統印章的方寸格局轉化為當代繪畫中的能量場域，使“印”不再只是符號，而成為時間流動中的精神見證。

作為該系列的重要分支，“Bondi系列”首次將東方金石結構融入南太平洋海岸線的自然能量之中。金石象徵沉澱

與文明積累，海浪象徵流動與開放。當兩種時間性交匯，畫面超越風景再現，成為精神在場的象徵性表達。

任靜敏表示：“創作不僅是形式的表達，更是一種對精神本源的探索。《獨立山海間》象徵人在變化之中所持有的定力，以及在紛繁世界中仍能回歸本源的力量。”

跨文化藝術對話在主流平臺展開。開幕當晚，Waverley Council藝術、文化與活動執行經理Tanya Goldberg及Bondi Pavilion藝術總監Chris Bendall分別致辭，強調展覽對本地藝術生態與社區凝聚力的重要意義。

現場嘉賓雲集，彙聚藝術界、媒體界與社會各領域代表，包括Archibald Prize獲獎藝術家Frank Giacco、澳洲畫家Ross Harvey、詩人映霞；澳大利亞新州多元文化廣播電臺記者龐書林、媒體人李作恒；學者廖世敬、Lee Jun；以及來自悉尼大學和新州大學學聯的青年代表。

此外，現場亦有西人藝術收藏家、上市公司高管，以及來自悉尼、紐西蘭與中國上海教育界的多位代表到場祝賀。

澳洲畫家Ross Harvey在現場評價：“真正的藝術不僅是表層的再現，而是一種與更深層現實的交流，與支撐萬物創造的精神相通。”他認為，任靜敏繪畫海浪力量的作品，使觀者仿佛接近自然的原始能量，在藝術中感受到一種超越日常經驗的精神維度。

展覽亦受到社會各界關注。在中國傳統元宵佳節期間，悉尼著名僑領、澳中商業峰會主席楊東東專程蒞臨Bondi Pavilion參觀“Good Together”當代藝術展。



任靜敏向Archibald Prize獲獎藝術家Frank Giacco和澳洲畫家Ross Harvey介紹作品。

在觀展過程中，楊主席對任靜敏的藝術實踐給予肯定，並表示：“很高興參觀任靜敏老師的展覽，看到華人藝術家與頂級西人藝術家在最好的藝術殿堂同台。這種將東方印章藝術與本地風光融合的表達極其和諧，在光影與構圖上展現了極高的藝術造詣。”他進一步指出：“祝賀任靜敏在澳洲多元文化建設中踏出了獨特的道路，不僅為悉尼華人爭光，也為整體華人社會作出了很多貢獻。”

元宵節象徵團圓、傳承與光明。在這一文化語境下，此次到訪被視為對華人藝術家在澳洲主流藝術平臺上實現跨文化表達的一種積極回應，也體現出社會各界對多元文化藝術實踐的關注與支持。

在《心印流年XIN YIN LIU NIAN™》獲得國際巡展迴響之後，任靜敏正進一步推進其旗艦當代藝術與哲學專案《元·無界Yuan Boundless》。

在她看來，“元”代表萬物未分之前的本源狀態，“無界”象徵超越文化、語言與地域限制的精神境界。該專案試圖在全球化語境中構建關於文明對話與精神共振的藝術實踐路徑。從時間的縱深到空間的無界，任靜敏的藝術軌跡呈現出由文化根基走向全球對話的思想進階。在多元文明並置的當代背景下，她以東方哲思回應全球議題，為跨文化藝術表達提供持續探索的方向。



京唐酒樓酬謝六師作序雅聚有寄

恒心馬

墨海驥珠勞六龍，華章璀璨耀雲峰。
序文讀罷心如水，錦句拈來韻滿胸。
雅室欣聞金縷曲，瓊筵喜奉玉壺濃。
此生有幸入詩會，師德高風沐老松。



京唐酒樓雅聚合照

浣溪沙·喜獲《恒心馬詩草》賦謝

佳作原從生活來，梨城翰苑贊高才。美篇千集壘詩台。
文化多元興澳國，融和百族即蓬萊。唐風宋韻賦情懷。

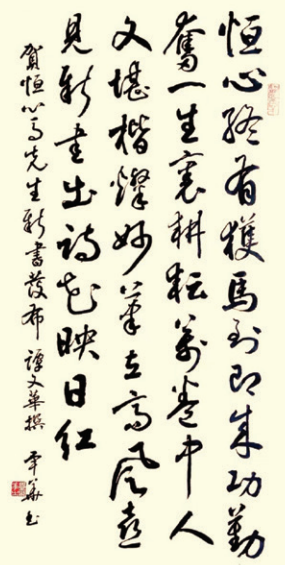
張青

五律 賀恒心馬先生 新書發佈

恒心終有獲，馬到即成功。
勤奮一生裡，耕耘萬卷中。
人傑堪楷燦，榜樣立德風。
喜見新書出，詩花映日紅。

譚文華

《賀恒心馬先生新書發佈》
(譚文華撰，畢華書)



任靜敏參展作品《心印流年：邦迪系列-獨立山海間》

莫道桑榆光景晚，詩情不老待同舟

——李作恒新書發佈會紀實



李作恒《恒心馬詩草》新書發佈會與會者合照

夏去秋來，詩意盈懷。3月18日，悉尼詩詞協會隆重舉辦李作恒詩集《恒心馬詩草》新書發佈會，悉尼詩詞協會執行會長尹鋒主持發佈會。

應邀出席發佈會的嘉賓有：悉尼文學藝術聯合會主席王力軍；悉尼華語作家協會會長唐培良；澳洲新藝術聯合會會長顧錚；全球漢詩總會澳大利亞分會副會長兼總編王香谷；澳大利亞黃畫院院長李愛民；中山大學澳洲校友會會長方式莊；澳大利亞書法家協會主席王鶴；澳大利亞書畫家協會主席鄧學英、副主席劉繼格；澳洲中國文化藝術研究院榮譽院長譚文華、院長黃少石；亞太藝術家聯盟主席任靜敏；澳大利亞畫院副院長何承斌；澳大利亞美術家協會副主席陳秀英、陳霞；著名書畫家、《恒心馬詩草》封面設計及插圖作者馬迺良及夫人；著名海派作家淳子；悉尼國際詩歌節總協調人及詩集

總編廖世敬；著名攝影師華南虎；澳洲書畫藝術學院執行院長吳國華；悉尼文化界知名人士于大海、趙玉民、趙旭、張仲衡、馮淑萍等；澳洲惠人讀書會創會會長夏曉瓏；澳洲紐省華人華僑婦女聯合會會長張琦；銀髮經濟產業交流協會會長李穎；李作恒先生的老同事劉耀明、孫福源、劉燦標、高富帥及夫人。

澳洲印象詩境雪梨直播中心對發佈會進行了全程直播。

上午十時許，尹鋒宣佈發佈會正式開始。他代表悉尼詩詞協會，向蒞臨現場的各位嘉賓和詩友致以衷心感謝和熱烈歡迎，感謝大家共赴這場詩詞之約，共襄文墨盛事！

悉尼詩詞協會會長李振國率先致辭。他以真摯懇切、情深意長的言辭，既表達對作者創作成果的肯定，也勉勵全體詩友繼續傳承詩詞之美。他說，作恒兄旅居海外

數十載，心系中華文脈，以傳統詩詞書寫南半球生活與人生感悟。其詩質樸真摯，不事雕飾，如清泉自然流淌，於日常點滴中見真情，於煙火人間顯詩意。尤可貴者，是其數十年筆耕不輟，詩心不老，志趣彌堅。他的詩集既為個人心路之記錄，亦為海外華人情感之寫照。相信其出版，必將為讀者帶來美的享受與精神共鳴。

謹向作恒兄表示最誠摯的祝賀！亦願詩會更多詩友詩集相繼問世，蔚然成風。

李會長朗誦了為發佈會創作的一首七律，情感真摯，引人共鳴：

平生吟草寄盟鷗，縱筆隨心寫未休。
半世高懷風浪立，一編清韻歲華留。
殘宵每共斟佳句，故紙猶能慰客愁。
莫道桑榆光景晚，詩情不老待同舟。

一部詩集的誕生，凝聚著歲月的沉澱與心靈的共鳴。《恒心馬詩草》作者、悉尼詩詞協會副會長李作恒隨後發言，動情分享其創作歷程。從話裡句間，眾人感受到他對詩詞的熱愛與執著，也對這部作品的意義有了更深的理解。

悉尼文學藝術界聯合會主席王力軍、悉尼華語作家協會會長唐培良、澳大利亞黃畫院院長李愛民、澳洲中國文化藝術研究院榮譽院長譚文華、《恒心馬詩草》封面設計

和插圖作者馬迺良先生先後致辭，對詩集出版表示熱烈祝賀，並對作者的藝術造詣與人格風範給予高度評價。

鄧學英女士宣讀了澳大利亞書畫家協會與澳大利亞書法家協會發來的賀信。信中稱，李作恒先生的新書發佈，不僅是個人的創作里程碑，更是澳洲華人文化界的一大盛事，祝願發佈會圓滿成功。

詩以言志，歌以詠情。發佈會特設詩詞朗誦環節，林觀賢、王濤傾情誦讀相關作品。聲情並茂，抑揚頓挫，使在場聽眾於音韻流轉之間，盡享詩詞之美。

在新書揭幕環節，李振國、王力軍和李作恒共同為《恒心馬詩草》揭開紅色綢布，標誌著新書正式面世，墨香初啟，文緣長續。全場掌聲雷動，氣氛熱烈。

發佈會期間還舉行了抽獎贈書活動，五位幸運與會者獲得簽名新書，喜悅之情溢於言表。

在贈禮環節，歷史學者趙玉明向李作恒贈送新著《張學良在臺灣歲月》；著名書畫家馬迺良與畢華分別贈送了書畫作品《駿馬奔騰》（題寫岑子遙《踏莎行》詞）及《五律》（譚文華詩作）賀詩，丹青翰墨，寄意深遠。

發佈會尾聲，與會人員合影留念，定格這一雅集盛況。

悉尼詩詞協會永遠榮譽會長王曼妮，顧問陳世豪、林觀賢、倪祖明、黃冠英、程立達，副會長周偉強、黃永勝和部分理事、會員共同出席了發佈會。

李作恒《恒心馬詩草》新書發佈會在詩韻與祝福中圓滿落下帷幕。

這正是：
悉尼秋色正繽紛，一卷新刊眾所欣。
句自恒心磨礪得，情從馬帳遞傳殷。
滿堂俊彥皆傾耳，四座高朋盡綴文。
更喜詩壇添盛事，弘揚國粹共耕耘。

尹鋒