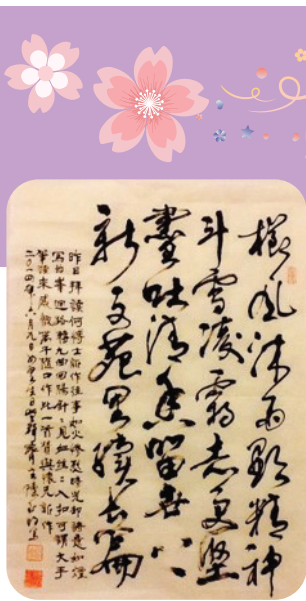




陳玉明會長書法欣賞

慶賀全球漢詩總會 澳大利亞分會成立十周年

王香谷

漢詩大纛聚賢人，素抱冰心不染塵。
一樹繁花雲外錦，十年翰墨掌中珍。
樂山樂水瞻前路，憂國憂民惜暮春。
跨海金蘭攜嘯侶，橫空韻律振精神。

王謙

紛揚雅幟集才倫，久礪清懷自出塵。
十度風霜凝碩果，千行墨韻積奇珍。
同舟共濟歌新歲，縱目高吟感盛春。
萬里情緣深似海，騷壇聲氣更精神。

王霞

漢韻飄洋聚雋人，寸心抱璞自無塵。
十程芳圃箋中錦，萬里文瀾筆底珍。
載雅裁風追遠路，懷鄉寄意詠陽春。
天涯同契蘭襟侶，共振詩聲鼓氣神。

莊毅生

玉台作手弄潮人，十載清流自濯塵。
乘鶴騎鯨何足道，德高品淑亦多珍。
揚芳藝苑花千樹，播美南球一半春。
不改初衷欣振鐸，漢聲四海更傳神。

張鐵釗

十載南瀛樹幟長，星洲一脈渡重洋。
當時墨契傳黃老，此日風騷聚澳鄉。
合力但憑肝膽照，傾囊豈為姓名揚。
微刊每湧千層雪，研討論同九畹香。
幾度滄桑詩未改，猶擎薪火照蒼茫。

王茹

壯懷攜手景行人，雅韻清揚滌俗塵。
十載光陰崇俊舉，一園芳色淬嘉珍。
盡將素抱殷殷意，化作毫端暖暖春。
文賦長音歌律呂，詩濤萬里鑄精神。

葉月明

大洋彼岸聚華人，國粹心存滌垢塵。
詩海探驪無域界，異鄉弄玉有瑰珍。
傳承十載書香鬱，播種五洲枯木春。
願盼杏壇宏景秀，環球享譽擢精神。

石光

詩潤環球大寫人，墨香蕩漾九衢塵。
十年逸趣填詞樂，半室流光秉燭珍。
故土呼君觀暈月，澳洲問友醉深春。
隔空萬里儒風雅，一曲同音精氣神。

趙麗娜

漢幟遙張海外人，澄心澹定絕塵塵。
十年蘭藻陶襟韻，千里騷風契道珍。
枕水看山追適意，懷邦念歲眷芳春。
同舟齊唱連洲嶼，振響詩聲更有神。

夏犀文

行程萬里有詩人，贏得眉開滿面塵。
半尺素書留錦字，兩行紅豆謂奇珍。
身成客旅尋知己，舟系家鄉思探春。
共對天涯一輪月，舉杯唱和倍精神。

單士前

漢風萬里動騷人，雅幟高標遠俗塵。
域外同吟九霄月，樽前各惜四時珍。
十年敲句研平仄，一脈連心共夏春。
韻海揚帆潮正闊，百花齊放筆通神。

張青（虞美人）

漢詩十載欣同賀，種子南洲播；
春風桃李百花繁，喜見琳琅佳作耀騷壇。
唐音嫋嫋清芬遠，華社皆良伴；
今逢會慶氣場新，文化多元才地共傳薪。

李敏

五洲四海賦詩人，遙望雲旌傲世塵。
妙語凝香皆瑞景，清吟載月亦希珍。
唐風漫染胸中意，宋雨滋濡筆底春。
依韻裁章呈贊賀，長流翰墨振精神。

老夫子

南溟耕韻十秋深，李豔桃芳茂茂林。
誰道洋洲詩意少，海風拂處聽唐音。

陳旭東

久念南溟詩境新，十年風雨伴吟身。
夢回故苑花千樹，情寄遙方月一輪。
滄海橫流憑砥柱，青山仰止見群英。
且看傲骨凌霜後，更以此心長駐春。

陳發金

總會漢詩天下新，迎來海澳十年春。
繁花萬朵綻芳潤，翰墨千枚藏寶珍。
極目前瞻風彩醉，回眸後繼韻香醇。
追唐拔萃凌雲志，趕宋昇華盡鳳麟。

朱伯牛

遙延漢脈十秋芳，澳島吟壇清韻揚。
四海同儕酬雅志，共賡詩史譜華章。

梅泊鑫

十載揚帆瀚海巡，唐風遠渡澳洲春。
墨凝珠玉酬知己，韻貫中西聚雅人。
越嶺同吟家國夢，臨箋共守歲寒身。
詩心不負山河闊，再續清聲萬里新。

沈元孫

十載吟旌轟澳垠，斯文榮續漢唐春。
南瀛自展風光韻，遐壤長銘華夏鄰。
振藻情懷延古調，揮毫素抱聚詩賓。
滄波不阻重洋隔，一脈清音四海臻。

周昕

十春詩社聚群賢，佳句雅詞呈美篇。
筆底山河皆入夢，樽中歲月總情牽。
蘭亭翰墨添新韻，楚賦清音續古弦。
今日高歌同慶賀，更期萬代國風宣。

恒心馬

南瀛舉幟十春秋，雕琢滄溟白玉樓。
赤子詩心揚國粹，青雲壯志寫風流。
月刊問世三千冊，雅韻傳薪五大洲。
更喜今朝盟約在，藍山紅葉墨緣稠。

陳玉明

群賢畢集雪梨天，向海開樽動管弦。
十載神交成故友，群英際會結奇緣。
曾憂楚韻他鄉斷，且喜唐詩海外傳。
胸次騷魂生綺語，丹心都付錦箋篇。

山父

十年砥柱立南天，海沸雲屯續玉弦。
萬里拓荒磨故劍，一樽坐嘯寫芝田。
楚魂小蝕他山石，唐韻長鏤異域篇。
莫道天風吹鬢急，白鷗赤日共無邊。

張立中

十載耕耘筆墨天，行吟異域仄平弦。
追尋創意當無界，激發情懷總有緣。
孔子莊周求易解，詩經史記化難傳。
承揚國學征程遠，續譜輝煌壯志篇。

吳立浪

文壇高幟聚儒人，雅守清懷遠俗塵。
十載吟台延繡錦，千篇麗藻煥奇珍。
臨風寄意芬芳路，秉筆癡心燦爛春。
萬里同聲詩結侶，光承逸韻倍精神。

六月的廣場

唯真

風把許多白紙吹上天空
沒有翅膀的鳥
飛得很高
夜色突然變得沉重
仿佛有人
將整座城市鐘聲
壓進泥土

樹依舊發芽
河流依舊向東
人們談論春天
談論收成
談論遠方的雲

只是六月
總有幾片葉子
在沒有風的時候顫動
像是在辨認
某一種久遠的腳步聲

月光不說話
它只是照著那些被移走的石頭
和石頭下麵
仍然溫熱的名字

雨水變得格外稀薄
它們落下
在水中散開一個個小圈
擴大擴大
溶於河流匯進大海
有人唱著悲傷的歌

我的三十七朵小白花

每到這個季節
我胸口最深的地方
便有一朵白花醒來
它從不感悶在春天
而感悶在傷口之中
那裡埋藏著一個深夜
風經過時
仍能聽見鐵履與哭聲
像遠去的潮汐
及復拍打時間的岸
許多母親的淚水
沉入泥土
化成花根裡的鹽
許多年輕的靈魂

在黑暗中彼此尋找
像群星尋找失散的群星
三十七年了
那朵白花始終滴著微溫的血
歲月沒有使它結痂
反而使它更加潔白
坦克從它身上駛過
只壓碎塵土
子彈穿過它的影子
卻無法穿過它沉默的意志
因為靈魂並不居住在肉體裡
她在記憶不能被摧毀的地方
她把一封漫長的訴狀
寄給天空

寄給海洋
寄給每一個尚未醒來的清晨
它知道時間比鋼鐵更堅硬
它知道一切隱沒的呼喊，終將被聽見
三十七朵小白花啊
仍在淚雨中守候
她們不是為了復仇而開放
而是為了讓人記得
那些離去的人
曾經像我們一樣熱愛陽光
並且相信——
人間應當配得上人的尊嚴

湯瑪斯

水面行走與滬西志異

武陵驛《我們都住黃色潛水艇》新書分享會在北京舉辦

2026年5月23日，由中國華僑出版社與中關村圖書大廈聯合主辦的“水面行走與滬西志異：澳大利亞華文作家武陵驛《我們都住黃色潛水艇》新書分享會”在北京中關村圖書大廈成功舉行，彙聚多位文學界、出版界與傳媒界嘉賓，與現場讀者共同展開了一場跨越地域與意識邊界的文學對話。中國華僑出版社社長兼總編輯楊伯勳、北京師範大學教授沈慶利、著名青年作家陸源、澳大利亞作家武陵驛，以及媒體《華人世界》聯合創始人李皓等嘉賓出席活動。

伯勳社長致辭表示，為了推動華文文學的繁榮發展，中國華僑出版社精心策劃推出“世界華文文學書系”叢書，系統收錄了全球不同國家和地區華語作家的作品，力求全面展現世界華文文學的豐富面貌與深厚內涵，讓廣大讀者真切感受華語文化在全世界融合並生長的獨特藝術價值和人文關懷。作為一項開放包容的出版工程，叢書涵蓋中短篇小說、長篇小說、散文等體裁，目前已累計出版十種，且將持續推出新作，致力於打造全球華人的共同精神家園。武陵驛的《我們都住黃色潛水艇》是華僑出版社精心策劃推出的“世界華文文學書系”叢書的重磅佳作。作為生

於上海、定居澳大利亞的華人作家，武陵驛以鮮明的個人風格書寫一個不同於弄堂上海和洋場上海的滬西上海，這個越界築路地域的新上海並不新，他關於滬西的志異故事在聊齋志異的一脈影響下吸取了美國南方小說以及哥特小說的精華，拓展了海派小說的定義和深度，為世界華語文學的“不在場書寫”的天空釋放了一場奇異的焰火。

在嘉賓對談環節，陸源主持整場文學對話，引導武陵驛分享其創作背後的故事與思考，圍繞武陵驛的新書《我們都住黃色潛水艇》的創作緣起、寫作題材和結構、海外書寫的奇異之處等方面展開。該書雖有橫跨中澳兩地、貫穿澳洲淘金時代的敘事視角和縱深，但作者的著眼點並不僅僅在歷史與地域，武陵驛在對話中解釋了他對結構的癡迷到了成為短篇小說結構主義者的地步。他在書寫當代華人在異質文化中的生存狀態與精神漂流的過程中，滬西記憶的幽暗回溯呈現出南半球在南方的南方以南地處地球偏遠一角語境下的孤獨與想像。奇特的書名靈感來自於披頭士的經典歌曲，似乎隱喻著每一個個體在時代變遷和顛覆中尋找自我靈魂棲居空間的普遍性。

陸源提出南方文學的概念，如果馬華文學是南方的南方，那麼武陵驛所處的澳大利亞又屬於什麼樣處境，武陵驛回答：澳華作家其實處於南方的南方的南方，非常邊緣化，並且一般華文寫作也往往處於邊緣，他本身對遊走邊緣地帶並沒有感到驚奇或不適，相反，他認為文學的本

質就是邊緣的、去中心化的。他以一種“不在場的寫作”姿態與生活保持著一定的距離，這種距離使他在看待現實時，能夠在多個維度和廣度上產生不同觀感與體悟。書中上篇《水面行走》，象徵著一種看似不可能的自由的可能性，也是文學試圖抵達的不可能的輕盈狀態；下篇《滬西志異》則源於他對故鄉滬西的記憶整理與魔幻再造。兩者彷彿銀幣的一體兩面，互不可分，共同構成了小說中野心與雄心、折騰與寧靜、此處與彼岸、崩潰與盼望之間的張力。

沈慶利老師對武陵驛的作品給予了充分肯定，他指出，武陵驛的創作展現出一種天馬行空而又不失理性的想像力以及與中國當代文學的距離感，這正是其作品的寶貴之處。他進一步指出，海外華文作家的重要特徵在於：發現世界、走向世界，並引導中國當代文學融入世界文學——這亦是他們最為突出的精神標識。

在談及華文作家雙語寫作的話題時，沈慶利認為選擇何種語言進行創作，應當依據作家的本性與特長，既不委曲求全，也不應為了迎合讀者而放棄本真。在AI時代，漢語自信，作為文學語言的選擇尤為可貴。用什麼語言寫作並不重要，關鍵在於能否展現文學精髓和文化追求，讓更多人理解並感受到其中普世價值的意蘊。在這個意義上，中國文化保持著一種“偉大的孤獨”，也正因此更顯其悠久的獨特與深沉。

在讀者互動環節，武陵驛就移民寫作的雙重經驗、中文在異域寫作的保存等問題，與現場觀眾進行了深入交流，現場氣氛熱烈。此次分享會是中國華僑出版社“僑閱中華”系列活動的重要



武陵驛分享其創作背後的故事與思考。

組成部分，今後這一系列活動還將長期延續、不斷深耕：以書為媒，以僑為橋，讓華文文學跨越山海、走向世界。

活動結束後，武陵驛為現場讀者簽名留念，並接受了多家媒體採訪。

肖貴平