



送行詩人嚴力

劉虹

6月26日早晨，我在醫院候診時匆匆發了一短文悼念著名旅美詩人嚴力不幸離逝：

“昨天上午從美國詩友處得知旅美著名詩人嚴力因肺癌晚期於6月24日不幸離世的噩耗——痛惜！痛惜！這位“今天”詩派和“星星畫展”的元老級藝術家，這位在紐約創辦著名的《紐約一行》詩刊並堅持數十年的主編，這位馳騁海內外華語詩壇的大詩人真詩人，才72歲便匆匆離去，真乃天妒英才……

回想起我與嚴力多年的文學交往，他文學理想的終生不懈追求，他智性犀利又簡潔的獨特詩風，他對文學公益活動的熱情創辦與參與，當然還包括他始終英俊、乾淨的形象，都一幕幕在我眼前閃過……願嚴力詩兄一路走好，在天堂喜樂安寧”。



2007年5月初劉虹在上海與嚴力餐敘。

當天下午我從醫院回來身體很疲乏，卻輾轉於床榻無論如何歇不下來，腦袋裡還是一幕幕地閃現著與嚴力交往的情景……尤令人歎惋的是：就在幾個月前，我籌畫著赴紐約舉辦我的新書發佈會（後因生病住院而推遲），所邀紐約的詩人嘉賓，自然首推嚴力，他收到微信立即欣然應下。可相約紐約的期待尚未褪去熱切的語溫，就突然收到了冷冰冰的噩耗，令人情何以堪！一想到屆時我的新詩集發佈現場缺了紐約重量級華語詩人嚴力，就不免心生遺憾，腦海驚地浮出那句古詩：遍插茱萸少一人……

越是浮想聯翩，越發悲從中來。於是翻身起床，去翻找電腦裡躺了多年的照片：近20年前與他的幾次合影——一見圖思人，恍若回到當年……

2007年五一節期間，我用公休假赴上海旅遊，邀請上海的一些文友聚會，包括白樺夫婦；當聽說嚴力也恰在上海短住，我欣喜地邀請了他。電話中他很禮貌地問我，是否方便帶一位好友、美國漢學家梅丹理一起來？我說當然可以歡迎啊！一見面，感到他還像80年代時的樣子，無論身材相貌，尤其眼神和面部仍那麼潔淨。在“今天”派詩人中他和北島最相似的一點，就是謙謙君子的書生模樣。但他的詩寫風格卻是另一個極端：相當狠厲！思想尖銳，感覺靈敏，抽象掃蕩大於傳統詩路的小感覺、小形象的切入——大氣睿智的詩風，是我喜歡的路數。我早就發現：我和他似乎是同一個路子，當然，於我是小巫見大巫了，但不耽誤我對他早就有著強烈的認同感。

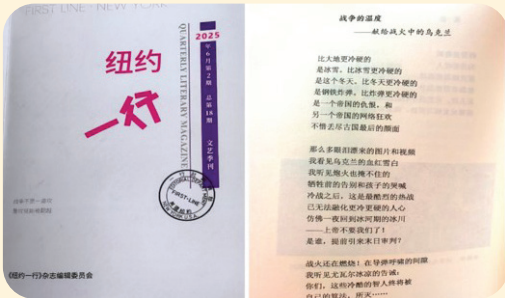
我尤其欣賞他的是：出國這麼多年，他的詩寫主題，卻始終保持著對故土的熱切關注，對社會問題的敏銳觀察和深刻披露，張揚著理性批判的智性鋒芒，彰顯出一個真正詩人的良和擔當。這種持之以恆的關注點，在旅居海外的華人詩人中可謂罕見，難能可貴。

2008年五一節期間，我再次來到上海。相隔一年，又約到了嚴力——是著名詩人默默在他的撒嬌詩院為我組織的詩友聚會上（見下圖）。大家把酒談詩，都喝得興致頗高，相談甚歡，結果有點樂極生悲——當天夜裡我回到住處就因酒精作祟大大上火，牙痛難耐，次日清晨便趕到了牙科醫院……也因此，讓這次相聚更加“銘心刻骨”了。

正是出於多年的欣賞和認同，我近些年做文學義工，為馮站長之家和都市頭條兩大平臺的文學欄目編發稿件時，就常向他約稿，大約發表出了近10次吧，我常常是一邊編輯一邊稱歎：知

識廣博，思想深刻，同時又詩意蘊藉，短小精悍。不止一次讀到共鳴之處，為其綿裡藏針的微妙之筆會心一笑……而他主編數十年的《紐約一行》（作為紙質詩刊，堅持下來實屬不易），也多次編發了拙作，而且每次都能及時收到快遞來的樣刊——這種遠隔重洋卻尊重作者、信守規則、不計成本的嚴謹職業作風，對比國內我所經歷過的多次高層級約稿，或刊發或出書之後，就杳無音信的背信違規現象，可謂天壤之別！（順便提一句：我還遇到不止一次發在國刊國報作品的稿費竟接連被“內部人”吞了，那點兒小錢對於我這個大錢都被騙過一次又一次的“瓜怙”，當然是呵呵一笑從未聲張——就當我扶貧了；而不寄樣刊樣書的輕慢違規之象，更是數不勝數。我作為數十年的職業文藝編輯，親眼所見這些年文壇的職業操守可謂淪落殆盡！）。

去年春天發生過一件溫暖的小事：《一行》又一次編發了我的作品後，嚴力向紐約的一位後起之秀女詩人誇了我的這兩首詩，並讓其作為示範。後來女詩人回國當面轉達給我時，我竟未能掩飾住心中的驚喜——也許是因為又一次印證了彼此文學理念和詩寫風格的某些認同吧。



嚴力去年5月在《紐約一行》發表的劉虹的詩作。

與嚴力多年的文學交往中，除了作品，還給我、包括許多海內外詩人留下良好口碑的是：他對文學公益活動的積極組織和無私奉獻。且不論他在紐約舉辦了多個大型文學活動，包括自2018年開始的每年一屆法拉盛國際詩歌節，國際詩歌大賽等；他還不辭勞苦跨洋回國舉辦大型文學活動。僅我親自參與過的2009年中秋節，他一手策劃舉辦的“北京世紀壇中秋詩歌朗誦晚會”，就相當令人刮目！當他得知我正在北京休假，馬上熱情相邀——記得當天晚上在北京中秋的獵獵夜風中，來自全國各地以及海外的數十位詩人輪流登臺朗誦自己的詩作，明亮的月光與現場的白熾燈光交織成銀色的世界，數百路人觀眾包括外地專程趕來的文友們，匯成熱浪滾滾的詩意海洋，激情澎湃，蔚為壯觀！

中秋夜的朗誦會非常成功。我當晚朗誦了自己的一首小詩《看見》（見下圖）。在莊嚴的北京世紀壇舉辦這樣大型的詩歌朗誦會，嚴力應該是首創。可以想見，他萬里迢迢飛回來，承擔起重要節日的大型朗誦會方方面面的組織籌畫，工作量可謂巨大！

縱觀他一路走來，為詩歌、為詩友、為華語文學在各個領域的積極拓展和奉獻，且碩果累累，若無一顆摯愛文學、追求理想的赤子之心，斷難躬行，令人肅然起敬……

感佩於嚴力的詩品和人品，匆匆寫下這些回憶文字，權作對這位元當今時代難得的純粹詩人的深摯追思，為他的天堂之路再送一程吧。（20260626秉筆）



劉虹在嚴力組織的2009年中秋節北京世紀壇詩歌朗誦晚會上登臺朗誦。

當代微型小說舵手凌鼎年 呂順（墨爾本）

（接上期）此後，他的足跡遍佈全球。歐洲：他應邀去瑞士日內瓦大學講課，去奧地利參加歐洲華文作家協會的年會，去法國、德國、義大利、西班牙參加聯合國中國文化年活動。美洲：他多次往返美國、加拿大，在各地華文文學研討會上做主題發言。亞洲：他去了日本、韓國、泰國、馬來西亞、新加坡、印尼、汶萊、菲律賓、以色列、尼泊爾、印度。大洋洲：他去了澳大利亞、紐西蘭。非洲：他也去過。60多個國家和地區，他可能是中國微型小說作家中，走得最遠、最廣的一個。

四、唯一參加了全部13屆研討會的人

世界華文微型小說研討會，是第一