

澳華新文苑

第1274期(A)

新書發佈讚歌，
議慶華堂映彩河。
四十八篇銘史冊，
雄文一卷漾清波。

由澳洲新藝術聯合會主辦的《大地留印》第五卷新書發佈會，於2026年8月5日下午在新南威爾士州議會大廈禮堂隆重舉行。

《大地留印》第五卷收錄了48名作者撰寫非虛構的傳體文章，有594頁紙的厚度。這是紀錄澳洲華人移民歷史的中英文雙語的系列叢書，凝聚着策劃顧錚，顧問何與懷、關偉、映霞，學術指導韓靜，責任編輯唐培良，封面設計陳志光等人的付出和心血，精美，厚重，將為澳洲華人移民紮根奮鬥的歷史留下濃墨重彩的一頁。



新書發佈會由韓靜教授主持。

原定新南威爾士州州長Chris Minns柯民思先生參加新書發佈會，但是他正在開會，所以未能到場。不過

他之前給新藝術聯合會發來賀信，祝賀《大地留印》第五卷成功出版。



新南威爾士州多元文化部長史蒂芬·坎珀議員不僅發了賀信，而且還親臨現場致辭。

多元文化部長致辭後，留下一幅大合照。

隨後部長離開現場，新書發佈會繼續進行下一環節，播放視頻，回顧《大地留印》從2019年第一卷到2026年第五卷的整個歷史。



緊接着，《大地留印》第五卷主編唐培良先生發表講話。

話。他曾說過：“從2019年第一卷《歲月無》到2026年第五卷《大地留印》，走過了整整七年的路程。這段路，在大家的陪伴下，走得艱難，走得幸福，走得快樂！我們還要繼續往下走！”



八位作者在發佈會上發言。



二胡演奏大師曹育林先生獻上了一首令人陶醉的民族音樂《梁祝》。



新藝術聯合會會長顧錚女士致答謝辭。



2026年8月5日下午，《大地留印》第五卷新書發佈會在新州議會大廈禮堂隆重舉行。

《大地留印》第五卷新書發佈會隆重舉行

隨後，《大地留印》第五卷的八位作家沈家蔚、陳松良、韋鋼、陳克恒、趙戎、馮淑萍、林紅傑、石紅先後登臺（從右至左），介紹自

己和分享閱讀其他作者的精彩作品，有許多有趣的對話，贏得聽眾的掌聲。

《大地留印》從第一卷到第五卷，共有142名作

者，193篇文章，被打造成為澳洲華人記述奮鬥歷程的一個品牌。顧錚女士表示衷心感謝每一位參與支持和幫助的人。（恒心馬供稿）



何與懷博士、顧錚女士和昆省赴會團隊成員合影。



中山大學澳洲校友會參加新書發佈的校友和顧錚合影。左起：姚建生、陳藝青、馮淑萍、方式莊、何與懷、顧錚、陳持、恒心馬。張青是中大校友，到會可惜未能一起合影。

《大地留印》第五卷新書發佈會感懷

蝶戀花·張青

議會禮堂華語間，五卷瑣篇，字字真情蘊。
細辨來時留足印，文儔今日同歡奮。
景聚南洲多傑俊，雨露陽光，沃土開新運。
嘉木成林家惠潤，繁花碩果憑誰論。

清平樂·恒心馬

韻逢割記，寫盡無窮意。鴻爪留痕揚壯志，議會華堂添喜。
路遙勿忘萍蹤，深耕築夢雲龍。遊子心安是福，暮年坦蕩從容。
注：新書收錄了拙作《九千里路雲和月，三十春秋夢與歌》。

水餃飄香情暖兄弟會

墨爾本菲茨羅伊街區，坐落着聖勞倫斯兄弟會活動中心。這家公益機構起源於1930年代大蕭條時期，紮根城區已逾九十載。始終堅守幫扶弱者、傳遞善意、共建包容社區的初心，跨越宗教與族裔隔閡，長期為長者、新移民及各類弱勢群體，打造互助相聚、溫情相依的幸福家園。它不只是一處活動場地，更是多元族群彼此尊重、相融相伴、溫暖共生的心靈港灣。

步入中心，總能遇見一張張舒展開朗、從容自在的笑臉。這裡聚集本地居民、華人、越南、馬來西亞等多國各族裔的長者，大多年近古稀乃至更高壽。活力不減的老人們揮拍往來，乒乓球台邊歡聲笑語、氣氛熱烈；悠揚樂聲中翩跹起舞，身姿舒展，煥發着不老的朝氣；棋牌區域更是熱鬧祥和：六桌麻將前大家專注從容，其中一位一百零三歲的老奶奶思路清晰、出牌沉穩，引得周

圍人由衷欽佩、連連稱讚；撲克桌氛圍輕鬆融洽，象棋盤旁凝神靜思，九十四歲的老先生是這裡的象棋常勝好手，幾位八旬老友圍坐切磋、相伴對弈，歲月悠然、平和安逸。

文體活動豐富多樣、自在舒心，每個人都能找到心儀的休閒方式，寂寞無處尋覓，溫暖陪伴始終相伴左右。餐食搭配科學、均衡營養、美味可口，而每週星期三，更是整座中心暖意融融、格外溫馨的特別日子——香氣四溢的中式水餃，早已打破族群界限，成為各族長者心心念念、滿心期盼的暖心美味。

每逢這天，廚房總是忙碌有序、暖意融融：除中心專職工作人員外，總有四五位華人長者主動前來，志願幫忙準備餐食。大家嚴格遵守衛生操作規範：穿戴整齊圍裙、口罩、工作帽、袖套與消毒手套，經負責人檢查確

認合格後，才開始製作工作。餡料精心調配、用料實在：選用新鮮豬肉、鮮蝦、雞蛋，搭配脆嫩清甜的白菜，輔以蔥薑細絲、生抽、精鹽、胡椒粉、香油精細調味，鮮香味濃、醇厚地道，滿是家常用心的好味道。

眾人分工明確、默契協作，從上午九點到十一點，齊心協力包出滿滿當當、個個飽滿勻稱、精緻扎實的水餃。大家或廚房跳舞，或打乒乓球，或打撲克打麻將，還有唱卡拉OK的，就是活動都有熱騰騰的水餃端上餐桌，熱氣氤氳升騰，鮮香氣息漫溢整個廳堂。有位本地長者吃得格外投入：先輕輕咬開一角，細細品味餡料層層風味，慢慢咀嚼體會，微閉目沉浸感受這份美好，隨後由衷稱讚道：“這味道，我最喜歡！”

一句樸實誇讚，道出跨越文化隔閡的真誠喜愛。蘸料搭配更是各有巧思、趣味十足：華人長者偏愛香醋提鮮增香，東南亞長者配上特色風味蘸料，本地朋友選用番

茄醬，還有人喜歡撒少許白糖，隨個人口味、不拘定式。蘸料各有不同，享受美食、感受美好的愉悅心情，卻人人相同。

餐盤漸漸空去，歡聲笑語久久回蕩不散，鮮香滋味在唇齒間久久留存，彼此間深厚情誼更在心中愈發濃烈。一盤水餃，包裹的不只是鮮香餡料，更飽含中華飲食文化裡的溫情與待人待客的赤誠心意；不分膚色、不分國籍、不分信仰，一桌風味美食拉近心與心的距離，讓文化差異不再遙遠，彼此隔閡悄然消融。

飄香水餃，每週週三如約而至；樸實善意，日復一日彙聚溫暖溫情。在這裡，美味傳遞包容理解，相聚陪伴驅散孤單孤寂，一件件平凡暖心小事，共同繪就一幅美好溫暖的社區溫情畫卷。

感恩聖勞倫斯兄弟會！讓不同民族、多元文化彼此欣賞、交融共生，真誠相伴、歲歲安康。這份溫暖情誼與脈脈溫情，深深留在每個人心底，綿長悠遠、溫暖

莊——把姓氏當成一種信仰

方塊字姓氏鑄造繁衍的江山
都有自足的美學空間，都是生命共同體
於是，我把姓氏當成自己的信仰

我說不清先祖為何獨鍾這個符號
但身上的胎記，讓感知的經緯度直抵源頭
連同原初的衝動和綿延的渴望

浪跡江湖，我用這個符號結交無數宗親
認識我姓名的人，比我認識的還要多
友人們甚至以最經典的字眼戲稱我“莊子”

當我選擇繁體字“莊”一揮而就，像生活在古代
失卻之時，我會提高音量說：即便把我
頭上的草拔掉了，我依然是一名壯士

當我用簡體字“庄”揮寫，它承載我今天的信念
一種幸福感，仿佛與腳下的土地一樣廣闊
這時，自信一如春風鋪開到千山萬水之外

有時，悠然自得地放牧一壺茶色時光
我常常大膽地學着先祖——莊周夢蝶
彩色的夢與翔舞的蝴蝶，宛若真實的存在

有趣的是，在某個詩歌朗誦會上
我在簽名本上用繁體行草留下姓名時
司儀竟然誤讀為“花”姓，引來了一陣笑聲

解字辨析，無論是用“莊”還是用“庄”
誤讀或順讀，花草、壯闊、廣大、土地
自然結構的畫面，令我油然而生榮幸之感

哦天格屬於庄（莊），我自認命
之後發現，嚴姓偕莊姓同宗，莊嚴一家親
正是莊嚴，賦予我對於今生的信仰儀式

莊偉傑

用生命燃燒自己

在峽谷沙灘裡
常常與一些
石頭相遇
卻不知道它們
從哪裡來
到哪裡去

它們靜靜地待着
任憑歲月蹉跎的
折磨
在被冷落的茫茫荒漠
忍受風雨的
殘酷襲擊

但在雨聲潮水
醞釀風暴之時
它們卻猛然發威
轟轟烈烈地
如驚雷閃電
幾乎要把
整個地球掀起

石頭是冷卻的火焰
它們凝固成
紅牆綠柱
撐起
萬里星雲的
天宇

它們在
沒有生命的
生命中
用生命
燃燒自己

李富祺

常在。
（呂順：世界華文
微型小說研究會副會

長、澳洲華文作家協會
創會會長、澳洲華文微
型小說學會創會會長、

《新海潮報》和《同路
人期刊》前編輯。）
呂順